

Conférences - animations - débats

Actualisation : de juillet 2015 à juin 2016

Conférences - animations - débats

Actualisation : juillet 2015 à juin 2016

Suite à des modifications de type ajouts, suppressions et changements de coordonnées, le Service de l'Education permanente a souhaité éditer ce livret de mise à jour du catalogue des conférences 2014-2016. Nous vous invitons à le parcourir et à prendre connaissance des nouvelles conférences accompagnées d'un bref résumé. Les anciens sujets encore d'actualité sont, quant à eux, repris avec mention de la durée et des conditions techniques éventuelles de l'exposé. Leur descriptif complet est consultable sur le site web dont voici le lien :

Conférences - animations - débats juillet 2014 à juin 2016

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et vous souhaitons une saison culturelle fructueuse.

Estelle DENOEL, responsable de l'Education permanente
Anne-Marie HENRY, en charge de l'organisation des conférences

Province de Liège
Service de l'Education permanente
Rue des Croisiers, 15
4000 Liège

courriel : anne-marie.henry@provincedeliege.be
internet : http://culture.provincedeliege.be

Table des matières

Coordination : Anne-Marie Henry
Infographie : Catherine François & Véronique Grubisic

Conditions et modalités générales d'intervention

1. Cette aide-service permet à toutes les associations d'éducation permanente reconnues par le Collège provincial de Liège de bénéficier de la délégation gratuite des animateurs-conférenciers proposés dans ce catalogue, édité par le Service de l'Education permanente. L'indemnisation du conférencier ainsi que son déplacement sont pris en charge par le Service Culture de la Province de Liège.

2. Pour rappel :

2.1. la demande d'intervention doit être introduite au moins six semaines avant la séance ou via le programme semestriel. L'organisateur local veillera à préciser les éléments pratiques suivants : date et heure de la séance, adresse du local (rue, n°, entité), nom du conférencier, sujet de la conférence, coordonnées du responsable local (adresse, n° de téléphone) ;

2.2. un exemplaire de la publicité doit être adressé au Service Culture – Education permanente – avant la séance ;

2.3. toute modification de programme doit impérativement être signalée à Madame Anne-Marie HENRY et ce dans les meilleurs délais.

3. L'organisateur local est tenu de choisir les thèmes de ses conférences parmi les sujets repris dans le catalogue du service.

4. Un contact préalable avec le conférencier est souhaitable afin de déterminer les conditions de présentation et/ou de projection, surtout lorsque celui-ci se présente pour la première fois dans un comité.

5. L'organisateur ainsi que le conférencier reçoivent par écrit confirmation pour chaque conférence accordée.

6. L'organisateur veillera à garantir l'accès au local minimum une demi-heure (voire plus, si nécessaire) avant le début de la séance proprement dite pour permettre au conférencier d'y installer son matériel.

7. Lors de la séance elle-même, le conférencier doit être accueilli et présenté au public par le responsable local; un débat doit clôturer cette activité d'éducation permanente.

8. En cas de projection, l'organisateur veillera tout particulièrement à occulter correctement le local.

Renseignements complémentaires :

Anne-Marie Henry ou Sophie Hauregard
Tél. : 04 232 86 15 - Fax : 04 232 86 04
Courriel : anne-marie.henry@provincedeliege.be

Index alphabétique des conférenciers

* nouveaux conférenciers

Index thématique des sujets de conférences

* nouveaux sujets et/ou conférenciers.

N.B. Les descriptifs des autres sujets encore d'actualité sont à consulter dans l'édition complète 2014-2016.

1. Arts - Littérature



2. Aventures humaines - Tourisme



N°	Titre	Conférencier
93	Les Alpes valaisannes, la montagne entre Rhône et Cervin	F. THOMAS
94	L'Alsace, entre Vosges et Rhin	F. THOMAS
76	Andes centrales… de sel et de feu (Chili - Bolivie)	D. MARIQUE
50	Andorre, le pays des Pyrénées	P. GASON
29	Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle	G. CERFONTAINE
	~~Arménie et Géorgie, au sud caucasien~~	~~H. LEONARD~~ †
94	Au cœur des Hautes-Pyrénées	F. THOMAS
	~~Au pays du Mont-Blanc~~	~~H. LEONARD~~ †
75	Australie, le cœur rouge aborigène *	D. MARIQUE
	~~L'Australie : du désert rouge aux forêts tropicales~~	~~E. DEBOUNY~~
55	L'Auvergne : par la glace et le feu	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
90	Balades extravagantes et humoristiques en principauté de Liège (5 épisodes)	J-M. REGNIER
55	Des Basques et des Gascons	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
53	La Birmanie ou Myanmar : le pays d'or aux dix mille pagodes	H. GROESENICKE
45	Birmanie : sur les traces du Bouddha et des merveilles birmanes	A. ERNOTTE
53	Californie : du Pacifique au désert	H. GROESENICKE
34	Cambodge : séduction et dépaysement *	E. DEBOUNY
62	Le Cambodge, la renaissance d'un peuple	M. KURTS
36	Caraïbes : trésors d'histoire et nature luxuriante	E. DEBOUNY
36	Chaleureuse Scandinavie	E. DEBOUNY
36	Charmes et sourires du Viêtnam	E. DEBOUNY
76	Chine du Sud, peuples de la Nouvelle Lune	D. MARIQUE
85	La Chine : pays de l'harmonie suprême	G. PIAIA & N. MAILLEUX
45	Chine : spiritualités et merveilles de l'empire du Milieu	A. ERNOTTE
36	Chypre, île d'Aphrodite, île aux trésors	E. DEBOUNY
64	Chypre, partie grecque	J-C. LAVIGNE
82	La Corse : sous le soleil de l'île de Beauté *	G. PIAIA & N. MAILLEUX
	~~La Corse : une montagne dans la mer~~	~~H. GROESENICKE~~
53	Couleur, culture, nature du Guatemala	H. GROESENICKE
53	La Crète : la *grande île*	H. GROESENICKE
64	La Croatie, la côte du nord au sud	J-C. LAVIGNE
84	Cuba : perle de l'archipel des Caraïbes *	G. PIAIA & N. MAILLEUX
	~~La Dalmatie, au soleil de l'Adriatique~~	~~H. LEONARD~~ †
91	Dans les îles grecques : à Santorin et en Crète	J-M. REGNIER
63	De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique	J-C. LAVIGNE
	~~De l'Emmental à la Gruyère, par les Alpes bernoises~~	~~H. LEONARD~~ †
28	De Stockholm à Séville… New York	G. CERFONTAINE
	~~Des Alpes de Slovénie aux rivages de l'Istrie~~	~~H. LEONARD~~ †
36	Des gratte-ciels aux vifs torrents… Balade dans l'Est américain	E. DEBOUNY
53	Des plaines du Wyoming aux montagnes du Colorado	H. GROESENICKE
53	Des rives du Colorado à San Francisco	H. GROESENICKE
76	Déserts du monde	D. MARIQUE
28	Deux lieux sous les mers	G. CERFONTAINE
94	Les Dolomites : un écrin de beauté entre Brenner et lac de Garde	F. THOMAS
53	Du Grand Canyon à Santa Fe	H. GROESENICKE
55	L'Egypte des pharaons	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
	~~L'Egypte, au-delà des pyramides~~	~~H. LEONARD~~ †
76	Egypte, visages d'éternité	D. MARIQUE
91	En Chine, pays de contrastes : sur la route de la Soie et en Chine de l'est	J-M. REGNIER
91	En Egypte, le voyage au pays des dieux	J-M. REGNIER
53	En pays indien	H. GROESENICKE
29	Enchantements des midis français	G. CERFONTAINE
52	Equateur, des Andes aux Galapágos *	H. GROESENICKE

N°	Titre	Conférencier
91	L'Equateur, temple de la nature	J-M. REGNIER
54	Les Etats-Unis : d'un rêve à l'autre *	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
76	Etats-Unis : grands parcs et peuples indiens de l'Ouest	D. MARIQUE
85	L'Ethiopie : hautes terres d'Abyssinie	G. PIAIA & N. MAILLEUX
	~~Ethiopie, palette de tribus et fastes religieux~~	~~H. LEONARD~~ †
98	L'Europe des grandes *redécouvertes*	A. VOISOT
36	Fascinant Brésil	E. DEBOUNY
	~~Le Finistère : escale du bout du monde~~	~~G. PIAIA & N. MAILLEUX~~
94	Le Finistère… Bretagne du bout du monde	F. THOMAS
	~~La Flandre, une voisine peu connue !~~	~~M. LIBIN~~
94	La Frise et ses îles	F. THOMAS
63	Fuerteventura, l'île pourpre & l'est de la République dominicaine *	J-C. LAVIGNE
72	Gaume et Semois… Pays nonchalant aux multiples châteaux	M. LIBIN
36	Glaciers et Prairie, splendeurs du Canada	E. DEBOUNY
63	Gran Canaria, l'île continent et La Palma	J-C. LAVIGNE
81	La grande traversée pédestre des Alpes	J. MATTHYS & N. JACQUES
30	Les grandes villes et les grands sites du monde *	M. CHARLIER
94	Les Grisons, des sources du Rhin à l'Engadine	F. THOMAS
	~~Guatemala et Yucatán, Mayas d'hier et d'aujourd'hui~~	~~H. LEONARD~~ †
	~~Le Hainaut : un comté, des traditions~~	~~H. LEONARD~~ †
85	La Haute-Provence : de la Durance aux gorges du Verdon	G. PIAIA & N. MAILLEUX
72	Les Hautes Fagnes	M. LIBIN
94	La Haute-Savoie, du lac Léman au Beaufortin	F. THOMAS
35	Helsinki, Talinn, Riga, Vilnius, Kiiv (Kiev) : perles échappées de l'Empire russe *	E. DEBOUNY
94	Huy… au pays de Liège	F. THOMAS
75	Himalaya, Inde - Pakistan	D. MARIQUE
62	L'île de la Réunion, une île pas comme les autres	M. KURTS
62	Les îles du Cap-Vert, entre tourisme et authenticité	M. KURTS
53	*Incredible India*	H. GROESENICKE
55	Inde : brahmanes et maharadjas	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
71	Inde : le crépuscule du tigre	J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
45	Inde : sur les traces de Krishna et des merveilles indiennes	A. ERNOTTE
45	Indochine : de la mystérieuse cité d'Angkor à la splendide baie d'Along	A. ERNOTTE
45	Indonésie : Bali, Borobudur et autres merveilles de l'archipel émeraude	A. ERNOTTE
45	Iran - Ouzbékistan : la mythique route de la Soie et merveilles de l'Islam	A. ERNOTTE
36	Islande, île de verdure, de glace et de feu	E. DEBOUNY
71	Java et Bali, îles des dieux et des volcans	J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
76	Jordanie, royaume du Levant	D. MARIQUE
85	Le Kenya : regard d'un enfant sur la nature sauvage	G. PIAIA & N. MAILLEUX
98	Le Kerala, terre de la démocratie active	A. VOISOT
85	Le lac de Constance	G. PIAIA & N. MAILLEUX
63	Lanzarote, l'île de Cesar Manrique	J-C. LAVIGNE
72	Luxembourg : les charmes d'un grand-duché	M. LIBIN
85	Madagascar : grande évasion sur *l'île rouge*	G. PIAIA & N. MAILLEUX
53	Madagascar : paradis terrestre ou terre de désolation	H. GROESENICKE
23	La magie d'Oxford et de sa région	F. BALDEWYNS
	~~Malte, l'île de miel~~	~~G. PIAIA & N. MAILLEUX~~
48	La Maremme : une autre Toscane, sauvage et méconnue	O. FORNIERI
71	Maroc, pour le plaisir des yeux	J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
76	Mongolie, le peuple centaure	D. MARIQUE
	~~Le Monténégro, où la montagne est reine~~	~~H. LEONARD~~ †
53	Namibie : du désert namibien aux chutes Victoria	H. GROESENICKE
76	Namibie, entre deux déserts	D. MARIQUE

62 Le Népal * .... M. KURTS
99 Le Népal .... A. VOISOT
85 Népal : du Teraï aux frontières de l'Himalaya .... G. PIAIA & N. MAILLEUX
85 New York - Manhattan .... G. PIAIA & N. MAILLEUX
54 Normandie : falaises et bocages .... P. HOUBART & C. BEAUJEAN
~~Norvège : la magie des fjords .... H. LEONARD~~ †
28 Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie du nord .... G. CERFONTAINE
29 Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses .... G. CERFONTAINE
99 L'océan Indien .... A. VOISOT
36 L'Ouest américain... terre de rêve ! .... E. DEBOUNY
85 L'Ouzbékistan, la perle de l'Asie centrale .... G. PIAIA & N. MAILLEUX
76 Pâques, l'île-planète .... D. MARIQUE
64 Parcs nationaux de l'Ouest américain .... J-C. LAVIGNE
29 Paris, capitale de la francophonie .... G. CERFONTAINE
61 Passion toscane : art, délices et collines .... J. KOKELBERG
76 Patagonie (Chili - Argentine) .... D. MARIQUE
~~Pays d'Amblève, vallées de légendes .... H. LEONARD~~ †
81 Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à Saint-Jacques de Compostelle .... J. MATTHYS & N. JACQUES
81 Pèlerins, de Liège à Jérusalem .... J. MATTHYS & N. JACQUES
83 Le Pérou : soleil inca * .... G. PIAIA & N. MAILLEUX
91 Le Pérou, d'or et de gloire .... J-M. REGNIER
47 Le Pérou, hors sentiers battus .... S. FETTER
76 Pérou, la mémoire inca .... D. MARIQUE
36 La Pologne méconnue et si pittoresque .... E. DEBOUNY
99 La Polynésie-Française .... A. VOISOT
61 Les Pouilles... blanches, baroques et balnéaires .... J. KOKELBERG
~~La Provence varoise, des Alpes aux îles d'or .... H. LEONARD~~ †
54 Pyrénées : des paysages et des hommes .... P. HOUBART & C. BEAUJEAN
53 Rajasthan : peuple et monuments .... H. GROESENICKE
36 La renaissance des Balkans .... E. DEBOUNY
64 La Riviera turque .... J-C. LAVIGNE
61 Rome, la grandiose .... J. KOKELBERG
98 Les routes de la Nouvelle-France .... A. VOISOT
75 Sahara, les archives des sables .... D. MARIQUE
36 Saint-Pétersbourg, Moscou, l'Anneau d'or... .... E. DEBOUNY
54 Sardaigne : une autre île de beauté .... P. HOUBART & C. BEAUJEAN
~~Séduisantes capitales issues de l'Empire russe~~ (→ *Helsinki, Talinn, Riga, Vilnius, Kiiv (Kiev) : perles échappées de l'Empire russe*) .... ~~E. DEBOUNY~~
64 Séjour à Madère et escapade à Las Vegas .... J-C. LAVIGNE
85 Le Sénégal : expédition au pays Tenda .... G. PIAIA & N. MAILLEUX
75 Sibérie, au-delà des steppes .... D. MARIQUE
~~La Sicile et les îles éoliennes .... H. LEONARD~~ †
61 La Sicile, scintillante mosaïque de cultures .... J. KOKELBERG
71 Sri Lanka : l'île aux verts trésors .... J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
45 Sri Lanka : sur les traces du Bouddha et des merveilles de la perle de Ceylan .... A. ERNOTTE
64 Le sud de l'Angleterre .... J-C. LAVIGNE
72 Le Sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières .... M. LIBIN
64 Le sud-est de l'Angleterre .... J-C. LAVIGNE
47 Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle ! .... S. FETTER
64 Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine .... J-C. LAVIGNE
53 Syrie - Jordanie : des souks de Damas... à Pétra la rose .... H. GROESENICKE
71 Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations .... J-L. LERAT & A. DELAUNOIS

63 Tenerife, la grande canarienne .... J-C. LAVIGNE
28 La Thaïlande aux multiples visages .... G. CERFONTAINE
~~La Thaïlande du Nord .... G. PIAIA & N. MAILLEUX~~
45 Thaïlande : sur les traces du Bouddha et des merveilles du royaume de Siam .... A. ERNOTTE
45 Le tour du monde en 80 merveilles : les 7 merveilles du monde antique et le patrimoine exceptionnel de l'Unesco .... A. ERNOTTE
51 Le tourisme mémoriel .... G. GRANDJEAN
86 Traversée de l'Australie et de l'Eurasie à vélo * .... M. PICHAULT*
28 Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas .... G. CERFONTAINE
91 Le trésor de Toutankhamon .... J-M. REGNIER
71 Les trois destins de Rome .... J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
55 Turquie, 10 000 ans de civilisations .... P. HOUBART & C. BEAUJEAN
53 U.S.A. - Canada : dans les Rocheuses .... H. GROESENICKE
93 Val d'Aoste et Grand Paradis * .... F. THOMAS
94 La Vanoise... entre Maurienne et Tarentaise .... F. THOMAS
47 La vie quotidienne dans les collines népalaises .... S. FETTER
60 Vertige des *Cinque Terre* et golfe des Poètes * .... J. KOKELBERG
85 Le Viêtnam : du Tonkin au delta du Mékong .... G. PIAIA & N. MAILLEUX
~~Le Viêtnam, traditions et renaissance .... H. LEONARD~~ †
53 Visage des Etats-Unis (6 séquences) .... H. GROESENICKE
~~Yémen, la truelle et le fusil .... D. MARIQUE~~

3. Ecologie - Environnement - Nature

50 A la découverte des oiseaux des villes et des villages .... P. GASON
50 A la découverte des légumes perpétuels et vivaces .... P. GASON
50 A la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes .... P. GASON
46 A la découverte des plantes de chez nous .... S. FETTER
50 A la découverte des plantes médicinales de notre région .... P. GASON
50 A la découverte des produits d'entretien *faits maison* .... P. GASON
50 A la découverte des purins végétaux et de leurs vertus .... P. GASON
46 Arbres et forêts de chez nous : des origines à aujourd'hui .... S. FETTER
59 Les arbres, nos compagnons végétaux .... C. JOURET
59 L'aromathérapie : mode d'emploi .... C. JOURET
101 Assainir notre maison .... S. WÄLTI
33 Astuces surprenantes, faciles, rapides... tirées de l'observation des anciens .... N. COLLINS
74 Au fil du bois : de la graine au chef-d'œuvre .... J. MARECHAL
50 Au secours de la faune sauvage en détresse .... P. GASON
74 Le camouflage dans l'observation des animaux sauvages .... J. MARECHAL
74 Comment correctement boire, se nourrir, se soigner, etc. dans la nature .... J. MARECHAL
74 Comment correctement s'abriter... .... J. MARECHAL
74 Comment correctement se déplacer, se charger, s'orienter... .... J. MARECHAL
59 Comment prévenir et soigner les maux de l'hiver .... C. JOURET
25 Composter : modes d'emplois .... G. BARP
33 Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison .... N. COLLINS
25 Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ? .... G. BARP
101 Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs .... S. WÄLTI
102 D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu .... A. ZUMKIR & A. NIFFLE
33 Décroissance et alimentation .... N. COLLINS
25 Energies renouvelables et avenir énergétique .... G. BARP
27 Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050. Energie & environnement. .... B-M. CARNOY

25 La face cachée de notre consommation ... G. BARP
59 Les fleurs de Bach : mode d'emploi ... C. JOURET
59 La gemmothérapie : mode d'emploi ... C. JOURET
99 La géothermie profonde artificielle : une alternance énergétique ? *Via Elektra* ... A. VOISOT
43 Hygiène et soins au naturel ... J. DEMOULIN
46 Islande : *ornitho* et *hornitos* ... S. FETTER
50 Le jardin sauvage ... P. GASON
46 Lecture et diversité des paysages ruraux de Wallonie ... S. FETTER
33 Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record ... N. COLLINS
43 Lessives et produits d'entretien au naturel ... J. DEMOULIN
43 Ma pharmacie naturelle ... J. DEMOULIN
46 Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe ... S. FETTER
101 Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois ... S. WÄLTI
25 Mieux utiliser l'eau chez soi ? ... G. BARP
25 Nos factures au régime ... G. BARP
43 Notre santé et la santé de notre planète la Terre (5 séquences) ... J. DEMOULIN
46 Paysages et milieux naturels des hautes vallées népalaises : découverte de l'ancien royaume interdit du Haut Mustang ... S. FETTER
46 Plaidoyer pour des haies indigènes ... S. FETTER
33 Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer... ... N. COLLINS
43 Pollutions domestiques et atmosphériques : pouvons-nous devenir *chimicosensibles* ? ... J. DEMOULIN
43 Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes ... J. DEMOULIN
25 Les pollutions intérieures ... G. BARP
27 Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste ... B-M. CARNOY
58 La prévention des allergies respiratoires : c'est possible ! * ... C. JOURET
74 Que l'eau vive ! ... J. MARECHAL
58 Les remèdes de la ruche : cadeaux merveilleux des abeilles * ... C. JOURET
74 La rivière de *Tchèkie* ... J. MARECHAL
33 Les saisons de l'avoine ... N. COLLINS
33 Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé ? ... N. COLLINS
33 Les *soupes-repas minute*... sur votre lieu de travail ... N. COLLINS
101 Les *tousconjettes* ... S. WÄLTI
74 Vivre et survivre dans la nature (3 séquences) ... J. MARECHAL

4. Histoire

78 1515 : la bataille de Marignan et les guerres d'Italie ... T. MARTHUS
77 18 juin 1815 : la bataille de Waterloo ... T. MARTHUS
78 1916 : les batailles de Verdun et de la Somme (disponible en 2016) ... T. MARTHUS
39 Albert Ier, roi pacifiste ... H. DELEERSNIJDER
78 Août 1914 : la bataille de Liège ... T. MARTHUS
78 Août-septembre 1914 : les batailles de Namur et d'Anvers & octobre 1914 : la bataille de l'Yser (2 séquences) ... T. MARTHUS
77 Art et histoire de l'Europe de Charlemagne ... T. MARTHUS
77 Art et histoire du Saint Empire romain germanique ... T. MARTHUS
47 L'art rupestre scandinave ... S. FETTER
70 Au pays des dolmens ... J-P. LENSEN
68 Le banquet à la Renaissance, lieu de plaisir et de représentation politique * ... P. LECLERCQ *
39 Baudouin, du *roi triste* au souverain auréolé ... H. DELEERSNIJDER
44 La caricature politique. Décryptage de l'actualité à travers la caricature à partir de l'exemple de la guerre 40-45. ... J. DOHET

66 Les conférences d'histoire de l'alimentation et de la gastronomie (en 11 séquences) * ... P. LECLERCQ *
67 La cuisine et l'alimentation à l'époque moderne * ... P. LECLERCQ *
66 La cuisine et l'alimentation à la Renaissance * ... P. LECLERCQ *
67 La cuisine et l'alimentation au XIXe siècle * ... P. LECLERCQ *
66 La cuisine et l'alimentation au Moyen Âge * ... P. LECLERCQ *
66 La cuisine et l'alimentation dans l'Antiquité * ... P. LECLERCQ *
70 D'Artagnan et le Grand Siècle au pays de Liège ... J-P. LENSEN
39 De la guerre froide à la chute du mur de Berlin (1947-1989) ... H. DELEERSNIJDER
61 Divins hospices de Bourgogne ... J. KOKELBERG
68 Du Moyen Âge à la cuisine moderne, une constante évolution des goûts * ... P. LECLERCQ *
69 La dure occupation allemande de nos régions durant la Grande Guerre 14-18 * (disponible à partir de septembre 2015) ... J-P. LENSEN
39 L'entre-deux-guerres : de la détente à la montée des périls (1920-1940) ... H. DELEERSNIJDER
~~La fascinante vie quotidienne des Français ... J-P. RORIVE~~
69 Les Fourons, une région si calme ... J-P. LENSEN
78 La France en guerre : de la bataille des frontières à la victoire de la Marne (août-septembre 1914) ... T. MARTHUS
65 La franc-maçonnerie au pays de Liège ... H. LEBOUTTE
65 La franc-maçonnerie et l'*Heureuse Révolution liégeoise* ... H. LEBOUTTE
65 La franc-maçonnerie et les révolutions américaine, française et liégeoise du XVIIIe siècle ... H. LEBOUTTE
69 La Grande Guerre en région liégeoise (sur la route de l'invasion, la résistance des forts, les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre) ... J-P. LENSEN
39 Les grandes étapes de l'histoire politique de la Belgique, de 1945 à nos jours ... H. DELEERSNIJDER
~~L'histoire américaine, celle des Indiens ... P. DELCHEF~~
~~Histoire de Huy ... J-P. RORIVE~~
~~Histoire de l'abbaye du Neufmoustier à Huy (ca 1100-1797) ... J-P. RORIVE~~
39 Histoire de la construction européenne et sa problématique actuelle ... H. DELEERSNIJDER
44 Histoire sociale de Belgique ... J. DOHET
67 L'histoire des pâtes * ... P. LECLERCQ *
65 Liège maçonnique * ... H. LEBOUTTE
37 Le mur de Berlin, vingt-huit ans de terreur ... P. DELCHEF
77 Napoléon et l'expédition d'Egypte ou la naissance de l'égyptologie ... T. MARTHUS
39 Les nationalismes en Europe et la marche vers la Grande Guerre ... H. DELEERSNIJDER
37 Les Noirs américains : de l'esclavage à la Maison Blanche ... P. DELCHEF
70 Nos ancêtres les Gaulois mais encore... ou de César à Charlemagne ... J-P. LENSEN
68 Quand Gambrinus se met à la cuisine. L'histoire de la gastronomie à la bière. * ... P. LECLERCQ *
40 Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe ... H. DELEERSNIJDER
39 La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction des Juifs d'Europe ... H. DELEERSNIJDER
~~La spectaculaire *histoire de France* ... J-P. RORIVE~~
67 Le sucre et les sucreries, les origines d'une petite douceur * ... P. LECLERCQ *
40 Sur les traces historiques d'un islam des Lumières ... H. DELEERSNIJDER
70 Trois femmes fatales entre la Révolution française et les années 20 ... J-P. LENSEN
82 Verdun 1916 : la *grande bataille* ... G. PIAIA & N. MAILLEUX
67 La véritable histoire de la pomme de terre frite. Les origines du *bâtonnet doré*. * ... P. LECLERCQ *

5. Musique

~~Adamo, 50 ans de chansons — J. SIMON~~
~~Adolphe Sax, sa vie romanesque, ses inventions en tout genre, ses saxophones — J-P. RORIVE~~
~~Bourvil : la chanson entre humour et tendresse — J. SIMON~~
~~La chanson au féminin — J. SIMON~~
~~Les chansons contestataires et révolutionnaires — P. DELCHEF~~
~~Charles Aznavour, un petit Arménien parvenu en haut de l'affiche — J. SIMON~~
~~Charles Trenet : le *fou Chantant* — J. SIMON~~
38 La comédie musicale — P. DELCHEF
87 Conférences musicales interactives (5 séquences) — A. PICKMAN
~~Georges Brassens, la poésie et la chanson — J. SIMON~~
~~L'humour dans la chanson — J. SIMON~~
~~Jacques Brel, *Don Quichotte* de la chanson — J. SIMON~~
37 Jean Ferrat — P. DELCHEF
~~Jean Ferrat : «Je ne suis qu'un cri» — J. SIMON~~
~~Maurane et Nougaro : *Je t'aime, moi non plus* * — J. SIMON~~
42 Le monde est une chanson — G. DELHASSE
87 Noël en légendes, en histoires et en chansons — A. PICKMAN
~~L'opéra à l'aube du XXIe siècle — P. DELCHEF~~
38 L'opérette, un art mineur ? — P. DELCHEF
~~Pierre Perret, la tendresse qui s'encanaille — J. SIMON~~
38 Une promenade à travers Paris en chansons — P. DELCHEF
~~Rappel de chansons qui risquent de tomber aux oubliettes — J. SIMON~~
~~Renaud, la tendre révolte — J. SIMON~~
37 Un siècle de chansons françaises — P. DELCHEF
~~La vie tumultueuse d'Edith Piaf — J. SIMON~~
~~La voix — P. DELCHEF~~
87 Voyage dans l'opérette de Franz Lehár et Francis Lopez — A. PICKMAN
87 Voyage dans la comédie musicale : de la scène au film et du film à la scène — A. PICKMAN
87 Voyage dans la vie d'artiste de Luis Mariano, une *voix d'or* — A. PICKMAN
87 Voyage dans la vie d'artiste de Tino Rossi, chanteur populaire — A. PICKMAN

6. Œnologie - Saveurs - Senteurs

49 A la découverte des champignons comestibles — P. GASON
49 A la découverte des plantes, fleurs, baies et fruits sauvages comestibles de notre région — P. GASON
41 Arômes et saveurs du vin — J. DELEUSE
32 Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux... — N. COLLINS
32 Au temps où nos pommiers fleurissaient sur toutes les tables — N. COLLINS
101 Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques — S. WÄLTI
101 Cuisiner avec les huiles essentielles : santé et saveurs dans notre assiette — S. WÄLTI
101 Découverte du monde magique des huiles essentielles — S. WÄLTI
49 Fabriquez votre vin de fruits — P. GASON
101 Les fleurs comestibles : découvrons les trésors fleuris de nos jardins — S. WÄLTI
32 Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles. — N. COLLINS
59 Graisses : amies ou ennemies ? Comment les choisir et les utiliser pour une bonne santé ? — C. JOURET

32 La guimauve — N. COLLINS
99 Histoire des routes des parfums et des épices depuis ses origines à nos jours — A. VOISOT
48 Huile d'olive : la véritable huile d'olive, de la fleur à la table — O. FORNIERI
41 Initiation à l'œnologie (3 séquences) — J. DELEUSE
32 Le pissenlit — N. COLLINS
49 Promenade gourmande au jardin d'agrément — P. GASON
49 Recettes sauvages printanières et estivales — P. GASON
49 Recettes sauvages automnales — P. GASON
99 La route des parfums du Pacifique-Sud — A. VOISOT
32 Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail — N. COLLINS
101 Le sucre, les sucres : amis ou ennemis ? — S. WÄLTI
59 Sucres : amis ou ennemis ? Comment les choisir et les utiliser pour une bonne santé ? — C. JOURET
41 La vigne et le vin — J. DELEUSE
41 Le vin en Belgique hier et aujourd'hui — J. DELEUSE

7. Patrimoine - Tradition

31 A la découverte d'Outremeuse — M. CHARLIER
41 A la découverte du vallon de la Légia — J. DELEUSE
56 Carnets, ordres et ordonnances de bal — R. HOURANT
26 Les Compagnons de l'Apocalypse * — J-D. BOUSSART
26 De A à Z, de Frère Alfredd à Zabeau : les figures de proue de l'île d'Outre-Meuse à Saint-Pholien — J-D. BOUSSART
26 Un demi-siècle de mayorat folklorique — J-D. BOUSSART
26 Du Bouquet à *Matî l'Ohê* : une fête à sens unique — J-D. BOUSSART
26 Du crottin à l'encens... Odeurs et fragrances de l'île d'Outre-Meuse — J-D. BOUSSART
41 L'eau Roland et ses jolies fontaines — J. DELEUSE
70 L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres — J-P. LENSEN
~~Folklore ou *faut l'clore* ? — J-D. BOUSSART~~
26 Une galerie de personnages : les présidents du *Caveau Liégeois* — J-D. BOUSSART
41 Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc. Chevalier de la Légion d'honneur en 1812. — J. DELEUSE
31 Liège d'hier et d'aujourd'hui — M. CHARLIER
31 Liège, rive gauche et rive droite — M. CHARLIER
99 Les Nutons du Condroz — A. VOISOT
26 Passé, présent, futur : les marionnettes traditionnelles à Liège — J-D. BOUSSART
26 La saga de la tour Saint-Pholien — J-D. BOUSSART
26 Saint-Pholien : du bon métier à la *Commune libre* — J-D. BOUSSART
70 Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse — J-P. LENSEN

8. Pédagogie - Psychologie

~~A quand l'apprentissage scolaire, obligatoire et systématique des compétences psychosociales depuis l'âge de six ans jusqu'à dix-huit ans ? — L. ROUSSEAU~~
79 Comment acquérir une bonne méthode de travail ? — R. MASSET
~~Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants et aux adolescents ? — L. ROUSSEAU~~

9. Philosophie - Ethique - Morale

24 A la découverte de nos cerveaux — G. BARP
100 Alimentation et cerveau — S. WÄLTI
43 Alimentation et troubles de la personnalité et du comportement — J. DEMOULIN

24 Un autre regard sur la mort ..... G. BARP
100 Bien dormir avec les moyens naturels de santé ..... S. WÄLTI
100 Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ? ..... S. WÄLTI
24 Comment réagir face à l'angoisse du présent ? ..... G. BARP
43 Consommer moins de viande : comment adhérer au *Jeudi Veggie* ? ..... J. DEMOULIN
100 L'eau, source de santé et de bien-être ..... S. WÄLTI
43 En bonne santé par l'alimentation :
« Nous sommes ce que nous mangeons » ..... J. DEMOULIN
43 Un esprit sain dans un corps sain (4 séquences) ..... J. DEMOULIN
97 Une éthique du sport peut-elle encore exister ? ..... M. CLOES-ULG
100 Les grands principes de l'alimentation saine ..... S. WÄLTI
24 L'importance des mots dans ce monde que nous… choisissons !!! ..... G. BARP
24 Les piliers de la santé ..... G. BARP
100 Le plus grand et le plus passionnant des voyages : réaliser nos rêves,
nos envies, nos objectifs de vie ! ..... S. WÄLTI
38 Quelle laïcité pour le XXIe siècle ? ..... P. DELCHEF
43 Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et diverses
méthodes naturelles de relaxation ..... J. DEMOULIN
38 La tolérance ..... P. DELCHEF

10. Sciences & techniques

73 Avant d'appuyer sur le bouton ..... J. MARECHAL
23 Charles Darwin, évolution et révolution ..... F. BALDEWYNS
73 Comment ne pas rater sa photo ..... J. MARECHAL
73 Conférence animalière ..... J. MARECHAL
92 Cycle d'introduction à l'astronomie : indisponible pour une
durée indéterminée… (nouvelle formule en préparation) ..... SAL
73 Initiation à la photographie (3 séquences) ..... J. MARECHAL
61 Nombre d'or, nombre d'art ? ..... J. KOKELBERG

11. Société

97 L'accessibilité aux activités physiques et sportives :
un droit difficile à respecter ..... M. CLOES-ULG
~~*Bonus (au choix)* : une question de géopolitique décryptée~~
~~à la lumière de l'histoire ..... H. DELEERSNIJDER~~
45 Brésil : une puissance émergente du XXIe siècle ..... A. ERNOTTE
51 C'est la faute à l'Europe ! ..... G. GRANDJEAN
80 Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle :
un exemple de *slow tourisme* ? * ..... J. MATTHYS & N. JACQUES
45 Chine : le dragon chinois est bel et bien réveillé ..... A. ERNOTTE
89 Le citoyen face aux évolutions technologiques
des moyens de communication ..... C. PIETTE
89 La communication des organisations ..... C. PIETTE
51 Comprendre les comportements électoraux ..... G. GRANDJEAN
51 La concurrence mémorielle ..... G. GRANDJEAN
44 Les coopératives, une formule passée pleine d'avenir ..... J. DOHET
44 La criminalisation des mouvements sociaux ..... J. DOHET
79 La crise de notre époque repose avant tout sur une perte des valeurs ..... R. MASSET
57 La démocratie contre elle-même ..... J. JAMIN
57 Démocratie, je hais ton nom ! ..... J. JAMIN
40 Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives
du *national-populisme*. ..... H. DELEERSNIJDER

44 Le droit de vote, une conquête inachevée ..... J. DOHET
79 Les droits de l'homme, de la femme et de l'enfant :
historique et situation actuelle ..... R. MASSET
97 L'éducation sportive en question ..... M. CLOES-ULG
~~Egoïsme et altruisme ?~~
~~Comment favoriser l'entraide et l'action sociale positive ? ..... L. ROUSSEAU~~
89 L'évolution des médias et des métiers du journalisme ..... C. PIETTE
97 L'évolution du sport et ses répercussions sociales ..... M. CLOES-ULG
44 L'extrême droite, un mouvement politique durable ..... J. DOHET
40 Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité ..... H. DELEERSNIJDER
57 Grandeur et misère du régime politique belge ..... J. JAMIN
44 Histoire et structure de la sécurité sociale ..... J. DOHET
45 Inde : le tigre indien s'apprête à bondir pour devenir
la 2e puissance mondiale ..... A. ERNOTTE
51 Les jeunes et la politique ..... G. GRANDJEAN
40 Laïcité et retour du fait religieux ..... H. DELEERSNIJDER
40 La liberté d'expression, un combat sans fin et
plus que jamais d'actualité * ..... H. DELEERSNIJDER
51 Les lois mémorielles ..... G. GRANDJEAN
~~Mai 68 : une époque qui a changé notre société ..... P. DELCHEF~~
97 Mais où sont donc passées les valeurs du sport ? ..... M. CLOES-ULG
97 Les maux du sport moderne ..... M. CLOES-ULG
97 Mobilisation générale ! Il faut que cela bouge ! ..... M. CLOES-ULG
97 Les parents dans le sport ..... M. CLOES-ULG
97 La place de l'éducation physique dans la société moderne ..... M. CLOES-ULG
57 Le populisme est-il un appel à la démocratie ? ..... J. JAMIN
89 Le pouvoir des médias ..... C. PIETTE
79 Quand Internet devient une addiction… ..... R. MASSET
~~Quelles préventions à la violence ? ..... L. ROUSSEAU~~
57 Qui sont les *vrais* démocrates ? ..... J. JAMIN
45 Rapide petit tour géopolitique de la planète en 80 minutes…
Le monde change ! Arrivons-nous à suivre ? ..... A. ERNOTTE
51 Réformer l'Etat belge : quelles répercussions pour le citoyen ? ..... G. GRANDJEAN
57 Religions et laïcité en démocratie ..... J. JAMIN
40 La saga de la presse et coups d'œil sur l'aventure des
quotidiens francophones belges ..... H. DELEERSNIJDER
51 Les sondages font-ils l'opinion ? ..... G. GRANDJEAN
57 Les stéréotypes du racisme ordinaire ..... J. JAMIN
79 La télévision : un outil culturel… ou une drogue ! ..... R. MASSET
57 Les théories du complot avant et après le 11 septembre ..... J. JAMIN
79 La vraie citoyenneté… c'est aussi un apprentissage ! ..... R. MASSET

12. Wallon

96 *Liégeoiseries* ou les truculences de notre langage ..... P-H. THOMSIN
96 Des *liégeoiseries* à la pelle ! ..... P-H. THOMSIN
96 Nous sommes les seuls au monde… ..... P-H. THOMSIN
96 Rencontre avec un écrivain en wallon ..... P-H. THOMSIN
~~Ine sîse di tchansons walones ..... J. SIMON~~

Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences

BALDEWYNS Francis

Rue Floribert, 3
4050 CHAUDFONTAINE
04 368 82 12
+32(0)473/780 944

Licencié en sciences chimiques.
Agrégé de l'enseignement secondaire supérieur.
Ecrivain.

Remarque : pour raison de santé, indisponible jusqu'au mois de septembre 2015.

Mes conférences sont présentées sur PowerPoint avec d'éventuelles insertions de vidéos.

Matériel fourni : ordinateur et projecteur associé.
A fournir : écran de projection.

La magie d'Oxford et de sa région



Conan Doyle, Sherlock Holmes et les autres



Sur les traces de Victor Hugo



Charles Darwin, évolution et révolution





BARP Guerrino
Grand Taillis, 11
4560 PAILHE
+32(0)486/317 029

Animateur environnement, éco-citoyenneté.

A contacter préalablement afin de connaître ses disponibilités.
Indisponible le samedi et le dimanche.

Durée : 2h00’ incluant le débat

Remarque :
Les piliers de la santé, *A la découverte de nos cerveaux*, *Comment réagir face à l’angoisse du présent* et *Un autre regard sur la mort* peuvent, le mieux dans cet ordre, constituer un ensemble.



Les piliers de la santé

A fournir : tableau et craies ou support d’écriture et marqueurs.





Comment réagir face à l’angoisse du présent ?



Un autre regard sur la mort

L’importance des mots dans ce monde que nous… choisissons !!!

Remarque :
Activité qui ne peut se faire avec de grands groupes -> nombre max : 15 pers. !
Cette animation implique la participation active des personnes présentes.
A fournir : salle et chaises disposées en cercle afin de faciliter les échanges.

Cultiver bio, pourquoi et comment s’y prendre ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Mieux utiliser l’eau chez soi ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Composter : modes d’emplois

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).



Nos factures au régime

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

La face cachée de notre consommation

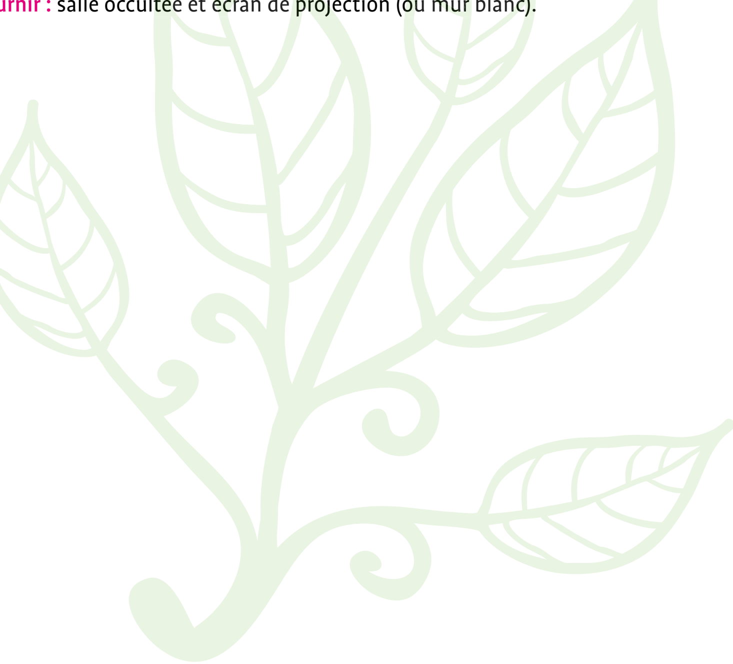
A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Les pollutions intérieures

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Energies renouvelables et avenir énergétique

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).



BOUSSART Jean-Denys

Boulevard de la Constitution, 17
4020 LIEGE
Bureau : Pace Saint-Pholien, 11
4020 LIEGE
+32(0)499/352 964

Mayeûr de la *Commune libre de Saint-Pholien-des-Prés*.



Les Compagnons de l'Apocalypse

C'est vers l'an 20
A l'ombre du vieux Saint-Pholien,
Ils ont vingt ans et du talent,
Vingt rapins et un pianiste.
On les disait perfectionnistes...
Ils s'appelaient Bury, Bonvoisin, Coulon, Denoël, Forgeur, Kleine, Lafnet, Mambour... et d'autres encore. Sûrs de leur talent, ils portaient le sombrero à larges bords, la lavallière, pour qu'on les remarque au *Carré*. Simenon fréquenta leur *cour des miracles* qui s'ouvrait derrière l'église Saint-Pholien. On y refaisait le monde, dans la fumée des pipes. Ils se disaient les *derniers romantiques*. Ils devinrent les *Compagnons de l'Apocalypse* sous la plume du petit Sim.

La saga de la tour Saint-Pholien (*La tour prend garde*)

Du crottin à l'encens... Odeurs et fragrances de l'île d'Outre-Meuse

Un demi-siècle de mayorat folklorique

De A à Z, de Frère Alfredd à Zabeau : les figures de proue de l'île d'Outre-Meuse à Saint-Pholien

Du Bouquet à *Matî l'Ohê* : une fête à sens unique ?

Passé, présent, futur : les marionnettes traditionnelles à Liège

Une galerie de personnages : les présidents du *Caveau Liégeois*

Saint-Pholien : du bon métier à la *Commune libre*

CARNOY Bernard-Michel

La Folie, 2 – Viemme
4317 FAIMES
019 75 23 68
+33 6 80 95 53 11
bernard.carnoy@gmail.com

Ingénieur civil chimiste, Université de Liège.
Master in Engineering, Economics & Design, Cornell University, USA.

Matériel fourni : ordinateur.
A fournir : projecteur, écran de projection, câble PC et micro.

Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050. Energie & Environnement.

Avec quelles énergies le monde fonctionnera-t-il en 2050 ? La vérité sur une transition maîtrisée dans les domaines de l'énergie, du transport et de l'environnement.

Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste

Monsieur Carnoy, en spécialiste reconnu en matière d'énergie, viendra donner à chacun les outils pour comprendre l'importance de ces hydrocarbures dans la demande énergétique globale et la nécessité de faire évoluer la technologie des techniques d'exploitation pour minimiser leur impact sur l'environnement.

CERFONTAINE Georges

Rue Alfred Dreze, 13
4860 PEPINSTER
087 46 05 26 ou 02 202 75 05 (bureau)
+32(0)476/469 644
gc61@skynet.be

Ingénieur.
Disponible : le week-end et en soirée (sauf le mardi).

La Thaïlande aux multiples visages

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de très nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h40'

Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h27'

Deux lieux sous les mers

Projection de dias en fondu enchaîné, 2 projecteurs.
A fournir : salle occultée.
Durée : 1h48'

Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie du nord

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h06'

De Stockholm à Séville... New York

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h11'

Paris, capitale de la francophonie

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h15'

Enchantements des midis français

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h36'

Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses

Projection de dias en fondu enchaîné, 2 projecteurs.
A fournir : salle occultée.
Durée : 1h52'

Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h40'



CHARLIER Michel

Rue Joiret, 10
4031 ANGLEUR
04 365 72 99
+32(0)498/661 930
mich.charlier@gmail.com

Président du Royal Cinévidéo 8/16.
Président de l'EPLICINA (Entente provinciale liégeoise des cinéastes amateurs).
Auteur de *Liège, hier et aujourd'hui*, *Liège, hier et aujourd'hui 2* parus chez *Noir Dessin*.

Disponible : tous les jours sur demande sauf le vendredi pendant la journée.
Matériel fourni par le conférencier ou par le demandeur. Les films sont tournés en HD et peuvent être présentés sur un téléviseur HD ou sur un écran suivant l'importance du public.
A fournir : salle bien occultée.

Les grandes villes et les grands sites du monde

Lors des séances, vous pourrez découvrir à travers des films tournés en HD et commentés par des comédiens des villes comme Las Vegas, Dubaï, New York, Mumbay (ex Bombay), Buenos Aires, mais aussi Gaudi à Barcelone, l'ile de Pâques, San Francisco, Pétra, Sydney, Tahiti, Quaqortoq au Groenland, les Malouines, la route 66, etc.
Vous pourrez aussi traverser le Yellowstone, les parcs de l'Ouest américain, suivre les traces des chercheurs d'or en Alaska, résoudre les énigmes de Rennes-le-Château ou des Cathares.
Nous pouvons organiser des séances toutes prêtes ou vous proposer une liste de villes et sites dans laquelle vous choisirez vous-même les films. Nous pouvons aussi préparer des thèmes, par exemple l'Ouest américain regroupant les parcs, Las Vegas, le Yellowstone, San Francisco, etc.

Durée : variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 12' et 20' ce qui permet d'agencer des séances à la carte.



Liège d'hier et d'aujourd'hui

Durée : variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 4' et 46' ce qui permet d'agencer des séances à la carte.



A la découverte d'Outremeuse

Durée : variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 11' et 53' ce qui permet d'établir des séances à la carte. Il est possible de combiner *Outremeuse* et *Saint-Pholien*, ou de présenter *Outremeuse* seule ou *Saint-Pholien* seul.

Liège, rive gauche et rive droite

Durée : variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 4' et 53' ce qui permet d'établir des séances à la carte.



COLLINS Nicole

Rue de l'Hospice, 7/4
4860 PEPINSTER
087 34 06 31
(en cas d'absence laisser un message - pas de n° GSM)
lumariolinne@gmail.com

Naturaliste et formatrice en multiples techniques de non-gaspillage.

Disponible : sur demande.
A fournir : prévoir dans la salle un espace de 2m x 2m pour la partie pratique, accès à l'eau (évier), 2 grilles pour l'affichage de panneaux, 2 tables pour présenter le matériel, 1 tableau et des craies (ou support d'écriture et marqueurs).
Les exposés ne requièrent pas de matériel de projection. Ils sont agrémentés d'un panneau didactique.
Durée : 2x40' (exposé + démonstration ou dégustation)

La guimauve (toute l'année avec dégustations multiples)

Le pissenlit (l'automne, l'hiver jusqu'à mi-avril avec dégustation)

Au temps où nos pommiers fleurissaient sur toutes les tables
(avec petites dégustations)

Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles.
(avec petites dégustations)

Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail

Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux, oligo-éléments... pour cuisiner rapidement des mets savoureux et équilibrés
(avec dégustation)

Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison
(uniquement en automne, saison qui réunit un maximum de ce type de légumes)

Les saisons de l'avoine
(uniquement en automne et en hiver)

Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé ?
(toute l'année)

Les *soupes-repas minute* sur votre lieu de travail

Décroissance et alimentation
(avec dégustation, de mai à fin septembre)

Trois conférences sur la débrouille pour sortir de la crise (disponibles toute l'année)

Astuces surprenantes, faciles, rapides, à la portée de tous, novatrices ou tirées de l'observation des anciens ;

Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record ;

Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer ; bon nombre d'entre elles peuvent aussi préserver notre santé, tandis que d'autres mal placées lui seront nuisibles.

DEBOUNY Edmond

Avenue Reine Elisabeth, 21
4820 DISON
087 33 83 17
edmond.debouny@skynet.be

Inspecteur honoraire de l'enseignement fondamental.

Disponible : sur demande.
A fournir : un local bien occulté, une petite table, une source de courant à moins de 7,50m.
Durée des exposés : +/- 1h45'

Cambodge : séduction et dépaysement

Des temples millénaires enfouis dans la jungle, trésors archéologiques témoins d'une civilisation khmère prospère et conquérante; douloureuses cicatrices des années de martyr sous la férule des Khmers rouges... le cœur du Cambodge, pays séduisant qui n'est pas (encore) défiguré par un tourisme de masse, bat le long des innombrables rivières et canaux irriguant d'innombrables rizières. Phnom Penh, la capitale ressuscitée, Angkor et ses trésors archéologiques, la moto qui transporte toute la famille ou une génération de porcelets, les poules élevées... dans des cages flottant sur l'eau... Dépaysement garanti !

Plus de 500 diapositives commentées en direct.

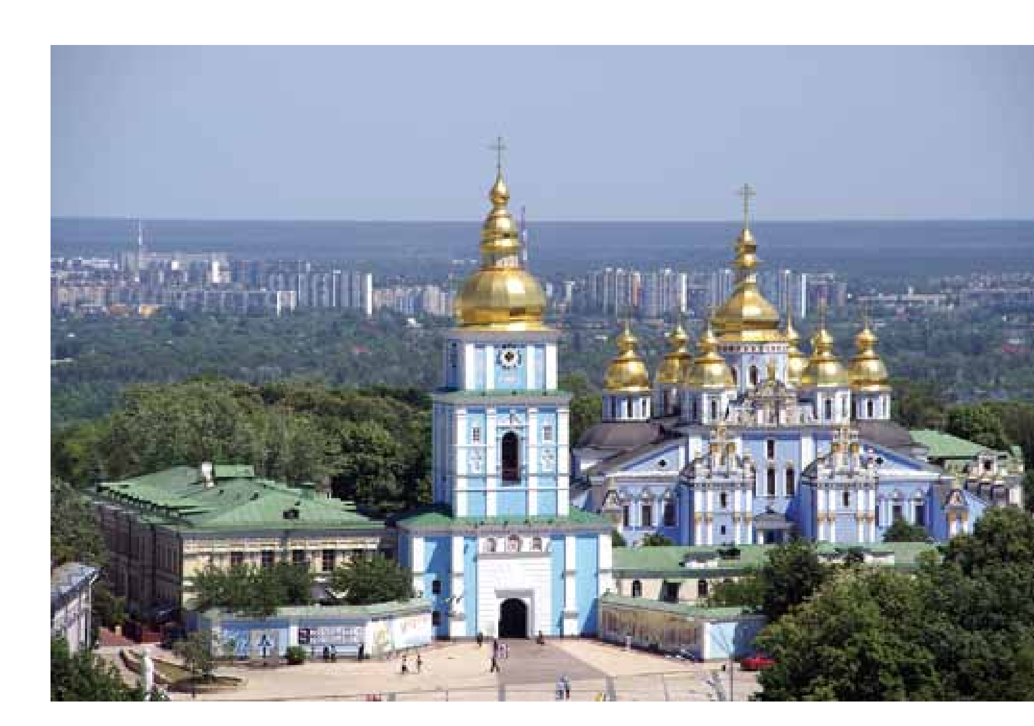




Helsinki, Tallinn, Riga, Vilnius, Kiiv (Kiev) : perles échappées de l'Empire russe

Cinq magnifiques perles issues de l'Empire russe et maintenant séduisantes capitales européennes : Helsinki, la finlandaise avec ses églises et cimetières orthodoxes russes, mais aussi son ile-forteresse suédoise de Suomennlina... De l'autre côté du golfe de Finlande, Tallinn, Riga, Vilnius dont les merveilleux centres historiques, reflets de leurs passés allemand, suédois, polonais, russe... sont classés au patrimoine mondial de l'humanité. Plus au sud, Kiiv (Kiev) rayonne de toute la splendeur de ses monastères restaurés, de ses rues animées, tournant résolument le dos au passé soviétique. Des capitales fascinantes... injustement méconnues !

Plus de 450 diapositives commentées en direct.



Caraïbes : trésors d'histoire et nature luxuriante
Plus de 450 diapositives commentées en direct.

1 001 sourires de Thaïlande
560 diapositives commentées en direct.

La renaissance des Balkans
540 diapositives commentées en direct.

L'Ouest américain… terre de rêve !
575 diapositives commentées en direct.

La Pologne méconnue et si pittoresque !
535 diapositives commentées en direct.

Fascinant Brésil
525 diapositives commentées en direct.

Chypre, ile d'Aphrodite, ile aux trésors
300 diapositives commentées en direct.

Des gratte-ciels aux vifs torrents… Balade dans l'Est américain
465 diapositives commentées en direct.

Chaleureuse Scandinavie
435 diapositives commentées en direct.

Charmes et sourires du Viêtnam
Plus de 400 diapositives commentées en direct.

Islande, ile de verdure, de glace et de feu
275 diapositives commentées en direct.

Saint-Pétersbourg, Moscou, l'Anneau d'or, joyaux de la Russie impériale
Plus de 450 diapositives commentées en direct.

Glaciers et Prairie, splendeurs du Canada
Plus de 400 diapositives commentées en direct.

DELCHEF Paul
Quai Van Beneden, 19/72
4020 LIEGE
04 227 35 92
+32(0)473/769 685

Bibliothécaire retraité. Ancien responsable des bibliothèques pour la jeunesse et de la cellule pour la formation et la diffusion des techniques d'animation à la lecture et à l'écriture.

Disponible : sur demande. **A noter que Paul Delchef ne souhaite plus se déplacer au-delà d'un rayon de 25km à partir de son domicile.**
A fournir : un lecteur de CD (si possible) ou, selon le cas, un rétroprojecteur et un lecteur DVD.
Durée : 1h15' à 1h45'

Le *film noir*
La notion du *film noir* renvoie aux films hollywoodiens des années 40 et du début des années 50, portraits au noir du crime et de la corruption sur fond de crasse urbaine. Des grands noms de comédiens apparaissent : Robert Mitchum, Alan Ladd, Humphrey Bogart, Joan Crawford, Lauren Bacall…
Remarque : cette conférence est accompagnée d'une projection d'extraits des films les plus intéressants et nécessite donc un lecteur DVD.



Albert Camus : un peu plus de cinquante ans déjà !

Le mur de Berlin, vingt-huit ans de terreur



Les Noirs américains : de l'esclavage à la Maison Blanche
Remarque importante : cette conférence nécessite un lecteur DVD.

Jean Ferrat





Un siècle de chansons françaises

Remarque importante : il est possible de faire une conférence sur un interprète particulier ou sur un genre défini (la chanson poétique, la chanson politique et revendicative, les groupes tels les Compagnons de la Chanson, les Frères Jacques… ou les grands orchestres, par exemple Ray Ventura).

L'opérette, un art mineur ?

Remarque importante : il est possible de faire une conférence réservée aux opérettes d'Offenbach.

La comédie musicale

Remarque importante : pour les comités possédant un rétroprojecteur et un lecteur DVD, possibilité de projection d'extraits de films.

Une promenade à travers Paris en chansons



La tolérance



Quelle laïcité pour le XXI e siècle ?

DELEERSNIJDER Henri

Rue des Urbanistes, 1
4000 LIEGE
04 232 07 89
+32(0)478/273 494
henri.deleersnijder@ulg.ac.be



Professeur d'histoire, licencié-agrégé en arts et sciences de la communication de l'Université de Liège et journaliste collaborant régulièrement au Département des relations extérieures et communication de la même institution universitaire. Il est aussi chroniqueur au trimestriel *Aide-Mémoire*, périodique du Centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté. Comme essayiste, il est notamment l'auteur de l'ouvrage *Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives du national-populisme* (Renaissance du livre, 2014).

Disponible : en journée et en soirée, sauf le mercredi et le week-end.

Durée : environ 1h00'

Les nationalismes en Europe et la marche vers la Grande Guerre (1914-1918)

Albert Ier, roi pacifiste

L'entre-deux-guerres : de la détente à la montée des périls (1920-1940)

La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction des Juifs d'Europe

Histoire de la construction européenne et sa problématique actuelle

De la guerre froide à la chute du mur de Berlin (1947-1989)

Baudouin, du *roi triste* au souverain auréolé

Les grandes étapes de l'histoire politique de la Belgique, de 1945 à nos jours

Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe

Sur les traces historiques d'un islam des Lumières

La liberté d'expression, un combat sans fin et plus que jamais d'actualité

société



Les attaques meurtrières menées contre les membres de l'hebdomadaire satirique *Charlie Hebdo* le 7 janvier 2015, suivies quelque temps après par celle de Copenhague, ont traumatisé l'opinion publique de nos démocraties protégées depuis longtemps par le cadre juridique garantissant la liberté d'expression, condition indispensable à l'exercice des autres droits.
Aujourd'hui, face à la montée des fanatismes et intégrismes, l'audace de la liberté - notamment de dessiner et d'écrire - doit être pied à pied défendue. Rien ne prouve, en effet, que le combat mené depuis des siècles contre la censure et toutes les formes de despotisme soit définitivement gagné. La vigilance s'impose donc et, pour la nourrir, un retour sur le passé ne manquera pas d'être éclairant.

Laïcité et retour du fait religieux

Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives du *national-populisme.*

Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité

La saga de la presse et coups d'œil sur l'aventure des quotidiens francophones belges

DELEUSE Joseph
Rue du Béguinage, 32
4432 XHENDREMAEL (ALLEUR)
04 257 69 13
+32(0)472/360 694
joseph.deleuse@skynet.be

Professeur agrégé de l'enseignement secondaire, retraité.
Breveté de l'Ecole d'hôtellerie de Liège (restauration et œnologie). Sommelier.
Auteur du livre *Le vallon de la Légia. Derniers vestiges, derniers témoins.*

Disponible : en principe tous les jours.
Tous les exposés comportent une projection PowerPoint avec documents didactiques pour la plupart inédits et durent entre 1h00' et 1h30'.
Le conférencier possède un ordinateur portable.
A fournir : un projecteur multimédia et un écran, un local occulté, une petite table, une amenée de courant pour 3 fiches.



A la découverte du vallon de la Légia

L'eau Roland et ses jolies fontaines

Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc. Chevalier de la Légion d'honneur en 1812.

Initiation à l'œnologie

Cycle composé de 3 conférences. A noter que chacune d'elles peut être donnée séparément et au choix. A la demande de l'organisateur, elles peuvent s'accompagner avantageusement d'une mini-dégustation de vins dont l'animation sera également assurée par le conférencier.

Le vin en Belgique hier et aujourd'hui…

La vigne et le vin

Arômes et saveurs du vin…



DELHASSE Guy

Trou du Bois, 3
4530 VILLERS-LE-BOUILLET
085 23 07 29
guy.delhasse@skynet.be

Chroniqueur de presse, collectionneur, écrivain.

Disponible : tous les jours.

Aucun matériel requis.

Le *Liège* littéraire de l'été 14 !



Grâce à la résistance héroïque de ses forts, la bataille de Liège de l'été 14 a eu une conséquence positive : la ville de Liège et ses environs sont entrés dans de nombreux romans !

Durée : 1h30' avec lecture d'extraits

Le monde est une chanson

Cette conférence est le récit d'un long voyage un peu particulier à travers le monde. Il s'agit en effet de raconter onze villes célèbres grâce aux chansons francophones qui parlent d'elles.

Durée : environ 1h00' avec écoute de chansons



DEMOULIN Joëlle

Rue Célestin Demblon, 9
4630 SOUMAGNE
04 377 65 29 (me contacter de préférence à ce numéro)
joellebhagavan@hotmail.com

Disponible : sur demande.

Durée des exposés : +/- 2h00'
Possibilité pour chacun de recevoir un exemplaire du sujet traité sur papier FSC non blanchi au chlore.

Notre santé et la santé de notre planète la Terre



Lessive et produits d'entretien au naturel

Hygiène et soins au naturel

Pollutions domestiques et atmosphériques : pouvons-nous devenir *chimicosensibles* ?

Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes

Ma pharmacie naturelle

Un esprit sain dans un corps sain

En bonne santé par l'alimentation : « Nous sommes ce que nous mangeons »

Consommer moins de viande : comment adhérer au *Jeudi Veggie* ?

Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et diverses méthodes naturelles de relaxation

Alimentation et troubles de la personnalité et du comportement

Remarque : une mini-dégustation est possible lors des conférences relatives à l'alimentation.

DOHET Julien

Rue Ferdinand Heuveneers, 8
4020 Liège
+32(0)478/572 896
julien.dohet@skynet.be

Licencié et agrégé en histoire de l'Université de Liège.
Secrétaire politique au Setca - Liège.

Disponible : en soirée et le week-end, et de manière très exceptionnelle en journée la semaine.
Toutes les conférences s'appuient sur un diaporama informatique et nécessitent donc un projecteur et un écran (ou un mur blanc). Elles peuvent cependant être données sans ce support.



La caricature politique. Décryptage de l'actualité à travers la caricature à partir de l'exemple de la guerre 40-45.

Durée : 1h30'

Histoire sociale de Belgique

Durée : 1h30'
Remarques : la longueur et les éléments abordés sont modulables selon les souhaits des organisateurs. Il est également possible d'organiser la matière en module(s) participatif(s). Ce thème peut aussi être abordé par le biais de visites guidées.

La criminalisation des mouvements sociaux

Durée : 1h30'

Les coopératives, une formule passée pleine d'avenir

Durée : 1h00'

Le droit de vote, une conquête inachevée

Durée : 1h00'

L'extrême droite, un mouvement politique durable

Durée : 1h30'
Remarque : la longueur et les éléments abordés sont modulables selon les souhaits des organisateurs.

Histoire et structure de la sécurité sociale

Durée : 1h30'

ERNOTTE Alain

Galerie Cathédrale
Rue Charles Magnette, 60/50
4000 LIEGE
04 222 96 65
+32(0)474/327 272
asialain@hotmail.com

Professeur à l'Institut Péguy de Louvain-la-Neuve, il est chargé des cours de *Tourisme mondial*, d'*Actualité géopolitique* ainsi que de *Religions & Civilisations*.

Conférences audiovisuelles interactives. Le matériel de projection est fourni par le conférencier.
A fournir : écran de projection

Conférences culturelles et spirituelles



Inde : sur les traces de Krishna et des merveilles indiennes

Chine : spiritualités et merveilles de l'empire du Milieu

Thaïlande : sur les traces du Bouddha et des merveilles du royaume de Siam

Autres conférences possibles :

- Birmanie : sur les traces du Bouddha et des merveilles birmanes
- Sri Lanka : sur les traces du Bouddha et des merveilles de la perle de Ceylan
- Indochine : de la mystérieuse cité d'Angkor à la splendide baie d'Along
- Indonésie : Bali, Borobudur et autres merveilles de l'archipel émeraude
- Iran - Ouzbékistan : la mythique route de la Soie et merveilles de l'Islam
- Le tour du monde en 80 merveilles : les 7 merveilles du monde antique et le patrimoine exceptionnel de l'Unesco

Conférences géopolitiques

Rapide petit tour géopolitique de la planète en 80 minutes... Le monde change ! Arrivons-nous à suivre ?

Chine : le dragon chinois est bel et bien réveillé

Inde : le tigre indien s'apprête à bondir pour devenir la 2e puissance mondiale

Brésil : une puissance émergente du XXIe siècle



FETTER Serge

Tiyou d'Hestreu, 28
4160 ANTHISNES
060 85 99 50
+32(0)498/226 385
fetter.serge@hotmail.com

Disponible : en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle occultée.
Durée : +/- 1h30'

Lecture et diversité des paysages ruraux de Wallonie

Montage de photos et cartes commentées en direct.



Plaidoyer pour des haies indigènes !

Projection de diapositives animée et commentée en direct.

Arbres et forêts de chez nous : des origines à aujourd'hui

Projection de diapositives animée et commentée en direct

A la découverte des plantes de chez nous

Montage photos animé et commenté en direct.



Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe

Montage photos et courts extraits de film, animés et commentés en direct.

Islande : *ornitho et hornitos*

Montage photos et courts extraits de film, animés et commentés en direct.

Paysages et milieux naturels des hautes vallées népalaises : découverte de l'ancien royaume interdit du Haut Mustang

Montage photos animé et commenté en direct.

La vie quotidienne dans les collines népalaises

Montage photos animé et commenté en direct.

Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle !

Montage photos animé et commenté en direct.

Le Pérou, hors sentiers battus

Montage photos animé et commenté en direct.



L'art rupestre scandinave

Projection de diapositives animée et commentée en direct.



FORNIERI Olivier

Rue François Lefèbvre, 170
4000 ROCOURT
04 247 55 17
+32(0)484/919 715

Master en criminologie de l'Université de Liège. Chef d'entreprise. Oléiculteur.
Conférencier (en français et en italien).

Disponible : du lundi au vendredi.
Présentation sur PowerPoint. Commentaires en direct.
Le conférencier possède un ordinateur portable.
A fournir : un projecteur multimédia et un écran.
Durée : 1h00'



La Maremme : une autre Toscane, sauvage et méconnue



Huile d'olive : la véritable huile d'olive, de la fleur à la table

Suggestion : mini-dégustation possible de 2 huiles d'olive millésimées.
Entière liberté des organisateurs.



GASON Philippe

Chemin de la Rostibouhaye, 15
4910 POLLEUR
087 22 80 66
+32(0)494/344 670
philippe.gason@hotmail.com

Journaliste, chroniqueur naturaliste.
Animateur - environnement.
Photographe naturaliste.

Disponible : en soirée du lundi au dimanche, l'après-midi le mercredi et le week-end, en matinée le week-end, en journée durant les congés scolaires.

Certaines de ces conférences incluent la projection d'un montage audiovisuel en fondu enchaîné sonorisé et son stéréophonique.
Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle occultée + prise de courant 230V.

Promenade gourmande au jardin d'agrément

Pas de projection.
Durée : 1h15'

Recettes sauvages printanières et estivales

(de préférence au printemps et en été)
Pas de projection.
Durée : 1h15'



Recettes sauvages automnales

(de préférence en automne)
Pas de projection.
Durée : 1h15'

A la découverte des plantes, fleurs, baies et fruits sauvages comestibles de notre région

Projection en 2 parties de 450 diapositives.
Durée : 1h10'

A la découverte des champignons comestibles

Projection en 2 parties de 222 diapositives.
Durée : 55'

Fabriquez votre vin de fruits

Projection en 2 parties de 170 diapositives.
Durée : 45'



Au secours de la faune sauvage en détresse

Projection de 100 diapositives.
Durée : 1h00’

A la découverte des oiseaux des villes et des villages

Projection en 2 parties de 280 diapositives.
Durée : 1h25’

Le jardin sauvage

Projection en 3 parties de 470 diapositives.
Durée : 1h17’

A la découverte des plantes médicinales de notre région

Projection en 2 parties de 400 diapositives.
Durée : 1h20’

A la découverte des purins végétaux et de leurs vertus

Pas de projection.
Durée : 1h15’

A la découverte des plantes d’intérieur dépolluantes

Pas de projection.
Durée : 1h15’

A la découverte des légumes perpétuels et vivaces

Pas de projection.
Durée : 1h15’

A la découverte des produits d’entretien *faits maison*

Pas de projection.
Durée : 1h15’

Andorre, le pays des Pyrénées

Projection en 2 parties de 980 diapositives.
Durée : 1h17’



GRANDJEAN Geoffrey

Rue Bois-l’Evêque, 19
4000 Liège
+32(0)474/749 208
geoffrey.grandjean@ulg.ac.be

Licencié en Science politique de l’Université de Liège. Titulaire d’un *Master of Arts in European Political and Administrative Studies* du *College of Europe*. Docteur en Science politique et sociale de l’Université de Liège, chargé de cours adjoint au Département de Science politique (au sein du Centre d’études *Démocratie) et* chargé de cours au sein des Ecoles des sciences administratives de Liège et Namur. Spécialisé dans l’étude des institutions belges et en sociologie politique.
A publié différents articles et livres sur ces thématiques dont un ouvrage sur *La concurrence mémorielle* (Armand Colin, Paris, 2011), un ouvrage sur les *Polémiques à l’école* (Armand Colin, Paris, 2012) et un ouvrage sur *Les jeunes et le génocide des Juifs* (De Boeck, 2014).

Disponibilité : à convenir en concertation avec le conférencier.
A fournir : éventuellement écran et projecteur multimédia (à convenir avec le conférencier).

Les sondages font-ils l’opinion ?

Réformer l’Etat belge : quelles répercussions pour le citoyen ?

C’est la faute à l’Europe !

Les jeunes et la politique



Comprendre les comportements électoraux

La concurrence mémorielle

Les lois mémorielles

Le tourisme mémoriel



GROESENICKE Henri

Place du Congrès, 22/63
4020 LIEGE
04 344 01 09
henri.groesenicke@skynet.be

Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique, du Diaporama Club de Belgique, Membre du Diafocam-Esneux.

A l'exception des 2 sujets sur l'Inde et l'Equateur (montages entièrement numériques), tous les reportages, qui comportent environ 850 diapositives chacun, sont réalisés en fondu enchaîné et sont entièrement sonorisés (musiques et commentaires). Ils sont d'une durée approximative de 2x45'.

Matériel adéquat fourni par le conférencier.
A fournir : table pour déposer le matériel.

Equateur, des Andes aux Galápagos

Le plus petit des pays andins étonne par sa diversité géographique, climatique, culturelle, raciale.
Nous visiterons la capitale Quito, grand centre culturel, ainsi qu'Otavalo et son marché artisanal. Un périple andin nous mènera sur les pentes des volcans Cotopaxi, Quilotoa et Chimborazo. Nous flânerons dans des parcs naturels et admirerons des formes inattendues d'horticulture.
Nous découvrirons le site inca d'Ingapirca et la ville de Cuenca.
Nous terminerons par un important et curieux séjour aux iles Galápagos.
Cette réalisation est entièrement numérique.



Incredible India

Madagascar : paradis terrestre ou terre de désolation

Syrie - Jordanie : des souks de Damas... à Pétra la rose

La Crète : la *grande ile*

La Birmanie ou Myanmar : le pays d'or aux dix mille pagodes

Namibie : du désert namibien aux chutes Victoria

Couleur, culture, nature du Guatemala

Rajasthan : peuple et monuments

Visage des Etats-Unis

Des paysages grandioses, des canyons fabuleux, des plaines immenses, des villes fantastiques, des montagnes et des volcans, un périple à la rencontre de la nature et de la civilisation indienne raconté en six séquences de 2x45', pouvant être projetées séparément et dont voici le détail :

Du Grand Canyon à Santa Fe



En pays indien

Des rives du Colorado à San Francisco

Californie : du Pacifique au désert

U.S.A. - Canada : dans les Rocheuses

Des plaines du Wyoming aux montagnes du Colorado

HOUBART Pierre & BEAUJEAN Colette

Rue Darchis, 10/011
4000 LIEGE
04 222 46 62
+32(0)494/993 631
+32(0)487/895 748
pierrehoubartdiapo@gmail.com
mamycob@gmail.com

Respectivement licencié agrégé en sciences mathématiques et infirmière graduée. Tous deux retraités.
Disponibles : tous les jours excepté le vendredi soir.

Matériel fourni : vidéoprojecteur, lecteur DVD et home cinéma. Nous pouvons amener notre écran d'une largeur de 1,20 mètre mais il ne convient pas pour les grandes salles.
Remarque : si la salle dispose déjà d'une installation sonore valable et d'un grand écran, il n'y a aucun problème. Sinon, les dimensions de la salle doivent être inférieures à 10m x 15m.

Les Etats-Unis : d'un rêve à l'autre

Ce diaporama est la synthèse de 4 voyages aux Etats-Unis. Pour restituer l'image qu'ils ont gardé de cet immense... continent, les auteurs montrent comment d'importantes évolutions politiques, économiques, scientifiques et culturelles furent l'aboutissement de rêves individuels ou collectifs. Si ces aspirations, souvent idéalistes, n'ont pas toujours engendré le bonheur (ce fut même parfois l'inverse), elles ont contribué à créer une nation prospère à la pointe des technologies qui attire chaque année près de 2 milliards de visiteurs venus du monde entier.

Durée : 2 parties (43' + 54')

Pyrénées : des paysages et des hommes

Durée : 2 parties (50' + 57')

Normandie : falaises et bocages

Durée : 2 parties (49' + 51')

Sardaigne : une autre ile de beauté

Durée : 2 parties (42' + 48')

L'Auvergne : par la glace et le feu

Durée : 2 parties (49' + 52')



L'Egypte des pharaons

Durée : 2 parties (43' + 52')

Des Basques et des Gascons

Durée : 2 parties (54' + 58')

Inde : brahmanes et maharadjas

Durée : 2 parties (40' + 46')

Turquie : 10 000 ans de civilisations

Durée : 2 parties (38' + 48')



HOURANT Roger

Rue Sylvain Gouverneur, 8/2
4550 NANDRIN
085 82 55 36
+32(0)473/729 688
roger.hourant@lebutch.org

Instituteur retraité.

Disponible : tous les jours sauf le mercredi.

A fournir : écran de projection et projecteur multimédia pour le PowerPoint.



Carnets, ordres et ordonnances de bal

Le carnet de bal : quelle était son origine, qui l'utilisait, quel était son contenu, à quoi servait-il, que dansait-on ? Tout cela, vous le découvrirez à l'occasion de notre voyage qui nous fera retourner 100 à 150 ans en arrière. Si votre famille possède de tels souvenirs, apportez-en la photocopie au conférencier, vous lui rendrez service.

La conférence est illustrée de +/- 80 diapositives. Si vous disposez d'un ordinateur et du projecteur nécessaire, cette projection existe en PowerPoint.

Durée : 1h30'
Possibilité d'organiser une petite exposition de documents (minimum 3 mois de délai, vitrines fermées et assurance *clou à clou*).



JAMIN Jérôme

ULG – Bâtiment 31
Quartier Agora
Place des Orateurs, 3
4000 LIEGE
04 366 46 96
+32(0)479/249 639
jerome.jamin@ulg.ac.be

Professeur au Département de Science politique à la faculté de droit de l'Université de Liège.

Démocratie, je hais ton nom !

La démocratie contre elle-même

Grandeur et misère du régime politique belge

Les stéréotypes du racisme ordinaire

Le populisme est-il un appel à la démocratie ?

Qui sont les *vrais* démocrates ?

Religions et laïcité en démocratie

Les théories du complot avant et après le 11 septembre

JOURET Chantal

Rue de Waha, 15
4130 TILFF
04 388 21 08
+32(0)495/780 930
jouret.chantal@skynet.be

Assistante graduée de laboratoire clinique. Graduée en diététique. Formations en aromathérapie, phytothérapie, gemmothérapie et fleurs de Bach.

Disponible : du lundi au vendredi.

A fournir : écran ou mur blanc, accès à une prise et multiprise, une table pour disposer ordinateur et projecteur.

Durée : +/- 2h00'

Les remèdes de la ruche : cadeaux merveilleux des abeilles

Miel, pollen, propolis, gelée royale et même venin… autant de produits offerts par nos amies les abeilles ! De quoi prévenir les infections, rendre de l'énergie, soulager les problèmes digestifs, cicatriser les tissus et tant d'autres vertus encore !
Il est temps, à l'heure où les abeilles ont tendance à disparaître, de se rendre compte qu'elles nous sont indispensables tant pour la santé que pour l'écosystème. Le sort de l'humanité est lié aux pollinisateurs. Une conférence pour apprendre à aimer les abeilles…

La prévention des allergies respiratoires : c'est possible !

Depuis 30 ans, le nombre d'allergies a triplé et parmi la génération née après 1980, une personne sur trois est allergique. De nombreux facteurs sont responsables de ce phénomène (pollutions extérieures et intérieures, acariens, animaux, etc.) ; il est cependant possible de diminuer les risques en apprenant quelques règles à respecter. Et si l'on souffre de cette affection, il existe des remèdes naturels qui permettent de la soulager.



L'aromathérapie : mode d'emploi



La gemmothérapie : mode d'emploi

Les fleurs de Bach : mode d'emploi

Comment prévenir et soigner les maux de l'hiver

Les arbres : nos compagnons végétaux

Sucres : amis ou ennemis ? Comment les choisir et les utiliser pour une bonne santé ?

Graisses : amies ou ennemies ? Comment les choisir et les utiliser pour une bonne santé ?



KOKELBERG Jean

Rue de Celles, 16
4317 LES WALEFFES
019 56 65 62
+32(0)479/335 053
jeankokelberg@yahoo.fr

Professeur de rhétorique retraité, vivant 5 mois par an en Toscane.
Lauréat du *Mot d'Or* en 1999 (Paris, Ministère de l'Economie).

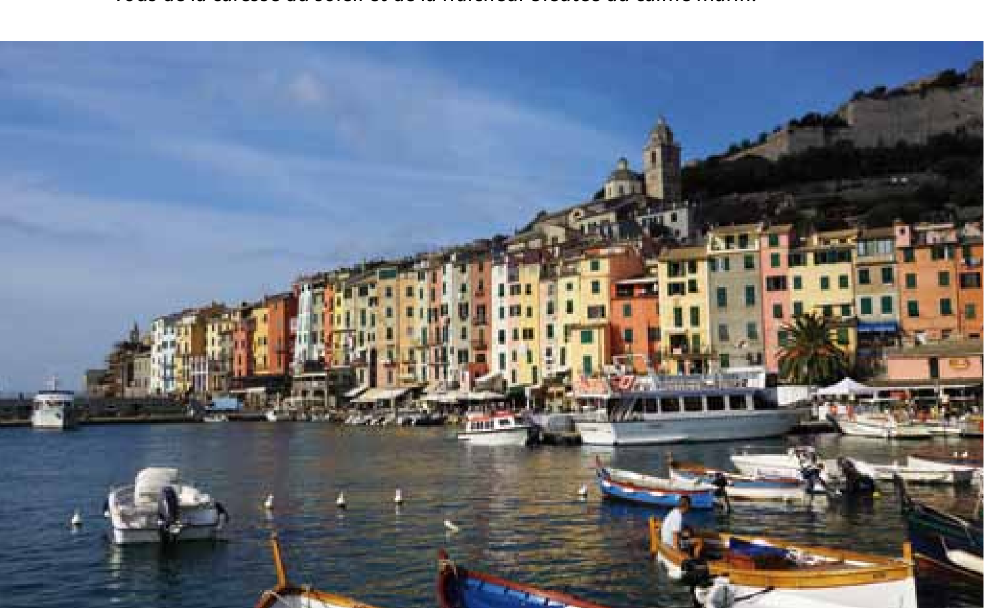
Disponible : tous les jours de novembre à mars (éventuellement en mai).

A fournir : écran de 2m de large (ou plus, selon la salle), une table pour installer le projecteur CD et l'ordinateur portable ainsi qu'une salle bien occultée.

Durée : modulable en version courte ou longue, selon les desiderata des organisateurs, à savoir entre +/- 1h00' et 1h30' (soit 2x45').

Vertige des *Cinque Terre* et golfe des Poètes

Elles n'étaient que de petites criques isolées, autarciques et abandonnées ; un destin commun les a heureusement réunies pour former aujourd'hui un parc naturel hors norme. Mais les *Cinque Terre* ne se contentent pas de surplomber la mer, elles plongent vers elle à hectomètres raccourcis, sans pitié pour le glissant soulier de l'homme. Sans concession non plus pour le viticulteur, elles se déclinent en sentiers audacieux, en descentes à pic qui font face à de pittoresques rochers.
Après les vertigineuses déclivités des *Cinque Terre*, venez goûter à la *dolce vita* dans le célèbre golfe des Poètes : Byron, Shelley et Montale rêvaient comme vous de la caresse du soleil et de la fraîcheur bleutée du calme marin.



Les Pouilles... blanches, baroques et balnéaires

Diaporama de 300 photos commentées en direct.

La Sicile, scintillante mosaïque de cultures

Diaporama de 300 photos commentées en direct.

Rome la grandiose

Diaporama de 250 images commentées en direct.

Passion toscane : art, délices et collines

Diaporama de 200 photos commentées en direct.



Divins hospices de Bourgogne

Diaporama de 200 images commentées en direct.

Nombre d'or, nombre d'art ?

(...) A travers un étonnant diaporama, je vous ferai voir en images les ponts qui relient la mathématique à l'ordre de la nature et à l'esthétique. Si le cœur vous en dit...

Exposé illustré par un diaporama.

Marcel Proust, de Combray à Cabourg

Diaporama de 100 images commentées en direct.

Beauté féminine dans l'art toscan

Diaporama de 100 photos commentées en direct.



Pour que vive le français

Exposé illustré par un diaporama.

KURTS Michel

Haut Vinâve, 17
4845 JALHAY
+32(0)495/509 097
mkurts@skynet.be

Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.
Disponible : toutes les soirées et éventuellement les après-midi.
Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle bien occultée.

Le Népal

Le royaume du Népal, enclavé entre ses deux puissants voisins, la Chine et l'Inde, est devenu une république fédérale en mai 2008. Le Népal abrite 28 millions d'habitants sur une étroite bande de terre de 150 km de large et 800 km de long. Sa capitale est Katmandou. Son altitude varie de 60 mètres dans le Teraï, à 8 848 mètres au sommet du mont Everest. L'environnement est très varié, de la jungle au glacier. Au Népal abondent des merveilles architecturales, principalement dans la vallée de Katmandou.
Un incroyable éventail de richesses culturelles et de beautés naturelles offre aux visiteurs une multitude de contrastes et d'expériences. Le pays possède une grande diversité au niveau de la faune et de la flore ; il y a des centaines d'espèces d'oiseaux et d'animaux sauvages.
Le Népal est un pays béni des dieux. C'est ici que naquit le prince Siddhārta Gautama, le Bouddha historique. Ce dernier est reconnu dans le bouddhisme, l'hindouisme, et le tantrisme. Ici, l'on croit à la Kumari (déesse vivante - une petite fille incarnant jusqu'à sa puberté la déesse Durgā-Taleju) et l'on considère qu'il y a plus de temples que d'habitations, qu'il y a plus de dieux que de personnes et qu'il y a plus de festivals que de jours dans une année.

Projection numérique entièrement sonorisée.
Durée : 2x45'

Le Cambodge, la renaissance d'un peuple

Projection numérique.
Durée : 2x40'

L'ile de la Réunion, une ile pas comme les autres

Projection en fondu enchaîné avec 2 projecteurs, réalisée par ordinateur, entièrement sonorisée, son numérique.
Durée : 2 parties de 42' et 30'

Les iles du Cap-Vert, entre tourisme et authenticité

Projection en fondu enchaîné avec 2 projecteurs, réalisée par ordinateur, entièrement sonorisée, son numérique.
Durée : environ 1h20' en 2 parties

LAVIGNE Jean-Claude

Rue de la Chapelle, 1
4540 AMAY
085 31 42 76
jc.lavigne@aol.be

Ingénieur industriel en électronique.
Professeur à l'école royale technique de la Défense nationale à Saffraanberg.

Disponible : en général, libre le mercredi après-midi et les autres jours en soirée. A contacter préalablement pour vérifier ses disponibilités.
Support : film DVD vidéo et vidéo HD.
Matériel fourni par le conférencier.

Fuerteventura, l'ile pourpre & l'est de la République dominicaine

A l'est de l'archipel des Canaries, à 100 km des côtes de l'Afrique, se trouve une ile à la végétation rare et épineuse. C'est un désert de pierre et de sable tapissé de collines d'altitude peu élevée et qui offre les plus belles et les plus vastes plages de sable de l'archipel. Un paradis pour le farniente ou la randonnée mais qui offre également de belles visites éducatives.
De l'autre côté de l'Atlantique, baignée par la mer des Caraïbes, une autre ile plus vaste connait un succès touristique grandissant. Il faut avouer que le climat subtropical et la mer toujours chaude sont tentants. Une température constante de 30° à Pâques, cela laisse rêveur ! Nous visiterons bien sûr la première ville fondée par les colons européens en 1496, Saint-Domingue, avant de parcourir toute la partie est de l'ile.

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h30'

Gran Canaria, l'ile continent et La Palma

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h40'

Lanzarote, l'ile de Cesar Manrique

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h06'



Tenerife, la grande canarienne

Film vidéo.
Durée : 1h14'

De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h40'

Le sud-est de l'Angleterre
Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h36'

Le sud de l'Angleterre
Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h40'

La Riviera turque
Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h25'

Parcs nationaux de l'Ouest américain
Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h30'

Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine
Film vidéo.
Durée : 1h20'

Séjour à Madère et escapade à Las Vegas
Film vidéo.
Durée : 1h30'

Chypre, partie grecque
Film vidéo.
Durée : 1h38'

La Croatie, la côte du nord au sud
Film vidéo.
Durée : 1h05'



LEBOUTTE Henri

Rue des Hêtres, 17
4870 FRAIPONT
087 26 93 78
henri.leboutte@gmail.com

Guide Touristique, Directeur de musée retraité.

Disponible : à toute période.
A fournir : micro et écran pour projection PowerPoint.

Liège maçonnique
Depuis près de 250 années, des loges maçonniques sont en activité à Liège. Elles ont travaillé dans divers locaux. Certains ont disparu, d'autres sont toujours bien présents. La conférence évoque l'existence de ces laboratoires d'idées, à partir de divers supports visuels : documents d'époque, photographies d'intérieur des temples ou de leur aspect extérieur. Les initiatives des grandes personnalités maçonniques du passé seront aussi abordées.

Projection PowerPoint.
Remarque : cet exposé nécessite un écran de projection.

La franc-maçonnerie au pays de Liège

La franc-maçonnerie et les révolutions américaine, française et liégeoise du XVIIIe siècle

La franc-maçonnerie et l'*Heureuse Révolution liégeoise*



LECLERCQ Pierre
Rue de Liège, 98
4800 VERVIERS
+32(0)486/901 455
pierre@lepetitlancelot.be

Licencié en histoire. Collaborateur scientifique de l'Université de Liège.
Doctorant à l'Université libre de Bruxelles.
Restaurateur-traiteur.

Disponibilité : sur demande (disponibilité limitée).

Support : toutes mes conférences sont accompagnées de la projection d'un diaporama. Je possède le matériel de projection (ordinateur, projecteur), mais si le matériel est disponible sur place, je préfère utiliser ce dernier.

Les conférences d'histoire de l'alimentation et de la gastronomie



La cuisine et l'alimentation dans l'Antiquité

Les Romains ont beaucoup hérité des Grecs. La cuisine ne fait pas exception ! Ils ont tout de même enrichi leur gastronomie grâce aux multiples apports de leurs conquêtes. La cuisine romaine est riche et raffinée, comme en témoigne *L'Art culinaire d'Apicius*, premier livre de recettes européen que nous avons conservé.

La cuisine et l'alimentation au Moyen Âge

Les premiers livres de cuisine médiévaux apparaissent en Europe à la jointure des XIIIe et XIVe siècles. Ils nous dressent le portrait d'une Europe divisée entre l'influence méditerranéenne et arabe, et l'influence française capétienne aux codes culinaires diamétralement différents. Laquelle des deux s'imposera dans l'ensemble du territoire ?

La cuisine et l'alimentation à la Renaissance

A la fin du Moyen Âge, toute l'Europe succombe aux charmes de la cuisine orientale et à la douceur du sucre de canne. La cuisine ne cesse de se complexifier et le répertoire de recettes s'étoffe considérablement. Les grands maîtres italiens font autorité jusque dans les provinces du Nord, visiblement séduites par les charmes méditerranéens.

La cuisine et l'alimentation à l'époque moderne

Le règne du modèle culinaire italien prend fin au XVIIe siècle. Désormais, tous les regards se tournent vers la brillante cour française qui impose ses codes à travers toute l'Europe. Le fastueux service à la française s'est fixé et les maîtres-queux développent une cuisine onctueuse où les saveurs grasses et subtiles chassent le haut goût des épices et des condiments acides médiévaux.

La cuisine et l'alimentation au XIXe siècle

Le règne culinaire français n'est pas près de s'essouffler. Le siècle s'ouvre avec Antonin Carême, cuisinier des Princes, et se ferme avec Auguste Escoffier, à la riche clientèle d'hommes d'affaires. L'industrialisation transforme les habitudes alimentaires et permet à une vaste population de se nourrir correctement.

La véritable histoire de la pomme de terre frite. Les origines du *bâtonnet doré*

La pomme de terre frite méritait bien qu'on s'attarde sur son histoire. Aucune étude sérieuse n'ayant été réalisée à ce sujet, nous nous sommes plongés dans les origines du fameux *bâton doré*, sur son introduction et sa divulgation en Belgique. La conférence retrace cette passionnante histoire en mettant le doigt sur quelques problèmes de critique historique appliqués à la pomme de terre frite !

L'histoire des pâtes

Non, Marco Polo n'a pas ramené les nouilles de Chine ! Cette légende a longtemps circulé et fait beaucoup de dégât dans la perception qu'on a de l'histoire des pâtes. Aujourd'hui, heureusement, on en sait beaucoup plus. Des lasagnes de l'Antiquité gréco-romaine aux raviolis et macaronis médiévaux, en passant par le couscous ou les rishta-s arabes, l'histoire de la *pasta* est à la fois complexe et passionnante.

Le sucre et les sucreries, les origines d'une petite douceur

L'extraordinaire odyssée du sucre et des sucreries du lointain Orient à l'Europe occidentale. Au Moyen Âge, la découverte de ce produit typique de la pharmacopée arabe a été un véritable choc gustatif pour les Européens consommateurs de miel et autres édulcorants. Au cours des siècles, le sucre s'émancipe définitivement de la médecine pour s'imposer comme produit de consommation courante. Denrée luxueuse par excellence, il figure parmi les nombreuses épices prisées par l'aristocratie et la haute bourgeoisie. A ce titre, il supplante le miel et prend la place des puissants aromates tant appréciés jusqu'à la Renaissance.





Du Moyen Âge à la cuisine moderne, une constante évolution des goûts

Au cours de la Renaissance, la haute gastronomie héritée des derniers siècles du Moyen Âge atteint un véritable état de grâce. En même temps, elle vit ses derniers feux avant le fulgurant avènement de la cuisine française sous le règne du Roi-Soleil. Comment sommes-nous passés des médiévaux parfums sucrés et orientaux à l'âge de la gastronomie classique dont nous sommes, aujourd'hui encore, les dignes représentants ? Y a-t-il eu rupture ou continuité ? Comment les goûts ont-ils évolué durant cette période charnière ? Voici les questions auxquelles nous tenterons de répondre, avec l'aide de Lancelot de Casteau, dernier grand maître-queux de la tradition médiévale et ordonnateur des banquets des princes-évêques de Liège dans la deuxième moitié du XVIe siècle.



Le banquet à la Renaissance, lieu de plaisir et de représentation politique

Dans l'extraordinaire tumulte politique et religieux qui ébranle l'Europe du XVIe siècle, l'art de la table demeure un outil de propagande de prédilection au sein des plus hautes sphères de l'Etat. Des joyeuses entrées de Charles Quint aux fêtes fastueuses orchestrées par Catherine de Médicis, les banquets expriment la toute puissance du prince dans une débauche de luxe et de mets d'apparat. Le 12 décembre 1557, le jeune prince-évêque Robert de Berghes fait son entrée à Liège. Le menu du jour, concocté par le maître-queux Lancelot de Casteau, compte 148 plats différents. L'évocation de cet événement exceptionnel nous permettra de nous plonger dans l'atmosphère d'un grand banquet princier du XVIe siècle et d'en comprendre ses enjeux ainsi que son déroulement.



Quand Gambrinus se met à la cuisine. L'histoire de la gastronomie à la bière.

Du pain de bière oriental à la rafraîchissante pils du XIXe siècle, la bière accompagne l'histoire des hommes depuis des milliers d'années. Boisson populaire par excellence, elle fut également celle des princes dans les fastueuses cours d'Angleterre et de Russie. Traditionnellement décriée dans les pays de la vigne, adulée ailleurs, elle a fini par s'imposer dans le monde entier comme symbole de la sociabilité. En outre, durant les siècles qui nous ont précédés, la gastronomie ne s'est pas contentée de l'usage de la levure de bière dans les gâteaux ou de la bière de table dans la pâte à crêpe. Nous verrons qu'elle a fait preuve d'une rare finesse quand il s'est agi d'allier la bière ou la cervoise aux sauces et potages servis dans les dîners les plus élégants de l'ère classique de la gastronomie française.

LENSEN Jean-Pierre

Rue de Berneau, 1
4600 VISE
04 379 79 03 (privé) - 04 374 85 63 (bureau)
+32(0)495/496 391
jplensen@skynet.be

Licencié agrégé en archéologie et histoire de l'art. Archéologue.
Conservateur du Musée régional d'Archéologie et d'Histoire de Visé.

Disponible : à toute période, même en après-midi.
A fournir : salle bien occultée.



La dure occupation allemande de nos régions durant la Grande Guerre 14-18

(disponible à partir de septembre 2015)

Nos aïeux en août 1914 se doutaient bien peu qu›après la bataille de Liège, la guerre durerait plus de 4 ans. Une dure occupation allait suivre. Nous vous proposons de suivre la vie quotidienne des Liégeois : leur nourriture, leur vie familiale, la vie des enfants, leurs déplacements, leur vie administrative, leur vie sociale, leur vie culturelle mais aussi une certaine résistance, sous diverses formes comme l'espionnage, les actes individuels, les évasions, le renseignement. Sans oublier la pression allemande avec amendes, réquisitions et arrestations.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.
Durée : 1h30'

La Grande Guerre en région liégeoise (sur la route de l'invasion, la résistance des forts, les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre)

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, discussion sur les événements qui se sont déroulés dans les environs du lieu de la présentation.
Durée : 1h50' (possibilité d'entracte)

Les Fourons, une région si calme

Montage de transparents commentés en direct.
Durée : 1h30' (possibilité d'entracte)



D'Artagnan et le Grand Siècle au pays de Liège

Conférence en vidéoprojecteur.
Durée : 1h40' (possibilité d'entracte)



Au pays des dolmens

Montage de diapositives. Commentaire enregistré.
Durée : +/- 1h25'



Nos ancêtres les Gaulois mais encore... ou de César à Charlemagne

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, il est possible d'évoquer les découvertes qui ont eu lieu dans les environs de l'endroit de la présentation.
Durée : 1h30' (possibilité d'entracte)



Trois femmes fatales entre la Révolution française et les années 20

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.
Durée : 1h30'



Berthe Bovy, une comédienne liégeoise au zénith de la Comédie-Française

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.
Durée : 1h30'

Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse

Montage de diapositives ou présentation par vidéoprojecteur.
Durée : 1h30'

L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres

Montage de +/- 400 diapositives. A partir de septembre 2015, présentation par vidéoprojecteur avec de nouvelles vues.
Durée : 1h40'



LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie

Chaussée de Wavre, 64A bte 7
1360 PERWEZ
081 65 63 81
+32(0)472/470 060
lerat.delaunois@skynet.be

Disponibles : de préférence le week-end ou le soir en semaine, en journée selon leurs disponibilités.

Tous les diaporamas sont présentés en fondu enchaîné. Les commentaires et la musique sont préenregistrés.
Matériel de projection et de sonorisation fourni par les conférenciers. Ils peuvent mettre à disposition de l'organisateur un écran de 1,80m de largeur qui conviendra pour les petites salles.
A fournir : salle bien occultée, écran de projection, table bien stable.

Les trois destins de Rome

Durée : 37'

Java et Bali, iles des dieux et des volcans

Durée : 38'

Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations

Durée : 1h30' (en 2 parties)

Maroc, pour le plaisir des yeux

Durée : 1h21' (en 2 parties)

Inde : le crépuscule du tigre

Durée : 1h20' (en 2 parties)

L'Afrique du Sud : un monde en un seul pays

Durée : 1h23' (en 2 parties)

Sri Lanka : l'ile aux verts trésors

Ce montage est entièrement numérisé et enregistré en qualité haute définition (son et photos en fondu enchaîné).

Durée : environ 1h20' (en 2 parties)

LIBIN Marc

Avenue Julien Jardon, 12
4801 VERVIERS
087 31 15 26
+32(0)499/370 061

Fonctionnaire retraité.

Disponible : en journée et en soirée.

Support : film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle bien occultée.

Durée : 1h30’ en deux parties



Le Sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières

Gaume et Semois... Pays nonchalant aux multiples châteaux

Les Hautes Fagnes

Luxembourg : les charmes d’un grand-duché



MARECHAL Jean

Rue du Gravier, 10
4051 VAUX-SOUS-CHEVREMONT
04 365 36 22
+32(0)498/115 713
mouvancesnaturelles@skynet.be

Enseignant retraité.

Disponible : tous les jours en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.

Durée : +/- 1h30’

Remarque : quatre des conférences proposées, données à l’intérieur, peuvent être complétées accessoirement, sans obligation pour l’organisateur, par une petite exposition photographique adaptée à leur thème (renseignements complémentaires auprès du conférencier). Il s’agit de : *Initiation à la photographie (nos 2 et 3)*, *La rivière de Tchèkie* et *Que l’eau vive !*

Initiation à la photographie

Initiation pratique et théorique composée de 3 conférences distinctes qu’il est possible de combiner.
Il est souhaitable que les participants soient munis de leur propre appareil photo et de son mode d’emploi !

1. Conférence animalière : éthique et techniques particulières (connaissances en technique de la photographie, en survie et en camouflage recommandées). Donnée uniquement en plein air sur un site privé naturel adapté au campement, de Pâques à fin septembre.

2. Avant d’appuyer sur le bouton : apprendre à donner un sens photographique à votre vision en composant rapidement votre future photographie, d’après des règles simples.

3. Comment ne pas rater sa photo : description et application des différents réglages généraux et possibilités de votre appareil numérique ou argentique.

Le camouflage dans l'observation des animaux sauvages

Initiation pratique, théorique et surtout ludique aux différentes techniques de camouflage dans l'approche et l'observation des animaux sauvages, sans les déranger et sans impact sur l'environnement.

Remarque : cet exposé se donne de Pâques à fin septembre, en plein air sur un site privé naturel adapté au campement et proche d'une grande zone de jeu boisée et buissonnante.

Vivre et survivre dans la nature

En pleine nature et pour plusieurs jours en autonomie complète, sans aucune prédation. Initiation pratique, théorique et psychologique, composée de 3 conférences distinctes qu'il est possible de combiner.
Comment correctement :

- **se déplacer, se charger, s'orienter** : conditions requises pour une grande randonnée pédestre avec sac à dos (hors piste exclu) ;

- **s'abriter** : élaboration et organisation rationnelles d'un campement sous la tente ;

- **boire, cuisiner, se nourrir, se soigner, etc.** : en fonction des circonstances.

Remarque : les 3 exposés se donnent de Pâques à fin septembre, en plein air sur un site privé naturel adapté au campement.

La rivière de *Tchèkie*

Conférence nature sur la vie du martin-pêcheur *Tchèkie* et les hôtes de la rivière.

Au fil du bois : de la graine au chef-d'œuvre

Conférence audiovisuelle sur la forêt wallonne, ses métiers et artisans du bois.

Que l'eau vive !

Diaporama audiovisuel numérique d'un voyage onirique au fil de l'eau...

MARIQUE Dany

Rue Renory, 44
4031 ANGLEUR
04 343 36 57 - 04 343 15 26 (soir)
geodyssee.asbl@skynet.be
dany.marique@skynet.be

Journaliste de tourisme (FIJET).
Licencié interfacultaire en environnement (ULB).
Président-fondateur de Géodyssée ASBL.
Disponible : en journée et/ou en soirée de préférence en mai et juin.
A contacter le plus tôt possible pour connaître ses disponibilités.
Matériel fourni : reportages audiovisuels en polyvision piloté par PC. Tout le matériel de projection et de sonorisation est fourni pour toute grandeur de salle.
A fournir : écran de projection + une table bien stable.
Remarque : prévoir l'accès à la salle minimum 1h00' avant le début de la conférence pour permettre l'installation correcte du matériel.

Australie, le cœur rouge aborigène

Terre australe surdimensionnée et proche, mais au bout du monde. C'est le *pays d'Oz*, la magie des antipodes, pays d'émigration et de la seconde chance. Mais aussi la terre du *temps du rêve*, ce *dreaming* aborigène qui constitue la plus ancienne culture de la planète. L'Australie... dans tous ses mythes et fantasmes de voyageur : l'opéra de Sydney et la Grande Barrière de corail ; Uluru (Ayers Rock), rocher au centre de nulle part ; le Kimberley, les *Bungle Bungles* mystérieux et les *Pinnacles* ; la faune reptilienne de varans, crocodiles, serpents, et le kangourou bien sûr ; le didgeridoo et les *corroborees* aborigènes ; l'Outback rouge et le bush des cow-boys australiens ; les *Flying Doctors* et les *Road Trains* ; le parc du Kakadu de *Crocodile Dundee*... Un périple XXXL, un reportage exceptionnel axé sur la culture méconnue (et encore méprisée) des Aborigènes...
Durée : 38' + 28'

Sahara, les archives des sables

Durée : 37' + 35'

Sibérie, au-delà des steppes

Grand Prix Conférence au 6e Festival *Aux 4 Coins du Monde* - Prix de la ville de Chartres de Bretagne.
Durée : 37' + 33'

Himalaya, Inde - Pakistan

Durée : 39' + 36'

Déserts du monde
Durée : 38' + 34'

Jordanie, royaume du Levant
Durée : 37' + 33'

Andes centrales... de sel et de feu (Chili - Bolivie)
Durée : 37' + 32'

Patagonie (Chili - Argentine)
Durée : 38' + 33'

Pâques, l'ile-planète
Durée : 37' + 35'

Pérou, la mémoire inca
Durée : 38' + 33'

Egypte : visages d'éternité
Durée : 38' + 35'

Mongolie, le peuple centaure
Durée : 33' + 33'



Namibie, entre deux déserts
Durée : 38' + 32'

Chine du Sud, peuples de la Nouvelle Lune
Durée : 38' + 36'

Etats-Unis : grands parcs et peuples indiens de l'Ouest
Durée : 41' + 34'

MARTHUS Thierry

Chemin du Pré Leftay, 28
4900 SPA
087 77 61 76
+32(0)495/463 474

Licencié et agrégé en musicologie et en histoire de l'art (ULg).

Disponible : selon calendrier. A contacter pour connaître ses disponibilités.

A fournir : écran de projection.

Vie et œuvre des grands artistes
Cette conférence propose de mettre à l'honneur des géants de l'histoire de l'art en associant leur vie à leurs œuvres les plus célèbres. Catalogue sur demande.

L'architecture fantastique de Gaudi à Barcelone

Splendeurs andalouses : l'art musulman en Espagne

Les châteaux de la Loire et la Renaissance française

Faste et splendeur de la Rome baroque

De Breughel à Rubens : un panorama de l'art *belge* des XVI[e] et XVII[e] siècles

Art et histoire de l'Europe de Charlemagne

Art et histoire du Saint Empire romain germanique

Napoléon et l'expédition d'Egypte ou la naissance de l'égyptologie

18 juin 1815 : la bataille de Waterloo

Août 1914 : la bataille de Liège



Août-septembre 1914 : les batailles de Namur et d'Anvers & octobre 1914 : la bataille de l'Yser

(en deux séances)

La France en guerre : de la bataille des frontières à la victoire de la Marne (août-septembre 1914)

1515 : la bataille de Marignan et les guerres d'Italie

1916 : les batailles de Verdun et de la Somme

(disponible en 2016)

En février 1916, les Allemands lancent une grande offensive sur les positions françaises de Verdun, l'un des endroits les plus vulnérables du front. Pendant près d'un an, les combats vont y faire rage, les Français parvenant à empêcher l'avancée de l'armée allemande dont les chefs s'acharneront pourtant malgré des morts et des blessés par centaines de milliers. Aussi, pour soulager Verdun, les Anglais lancent-ils en juillet une grande offensive sur la Somme, qui va rapidement se transformer en un épouvantable massacre et entraîner l'une des plus grandes boucheries de la Grande Guerre.



MASSET Robert

Rue de Huy, 84
4317 FAIMES
019 32 35 27
+32(0)476/699 451
r.masset@skynet.be

Professeur de français retraité.
Animateur ciné-club.

Le matériel consiste en photos, documents, articles de presse, films et extraits musicaux. Possibilité d'inclure une projection vidéo pour les comités possédant un téléviseur et un magnétoscope.
Durée : environ 1h30'

La vraie citoyenneté... c'est aussi un apprentissage !



La crise de notre époque repose avant tout sur une perte des valeurs

La télévision : un outil culturel... ou une drogue !

Quand Internet devient une addiction...

Les droits de l'homme, de la femme et de l'enfant : historique et situation actuelle



Comment acquérir une bonne méthode de travail ?

Contes et légendes de chez nous... et d'ailleurs

Les belles histoires, les beaux textes français : merveilleux souvenirs d'école !

L'amour dans tous ses états... ou la rencontre de la poésie, des textes et des plus belles chansons d'amour...



A la découverte de Jean de La Fontaine

Le conte : un merveilleux outil pédagogique et sociologique

MATTHYS Joël & JACQUES Nadine

Chemin de la Borne, 1
4190 XHORIS
04 369 21 33
+32(0)497/060 636 ou (0)497/894 141
matthys.joel@yahoo.fr

Disponibles : tous les jours en journée et en soirée, généralement d'octobre à décembre et de janvier à avril. A contacter préalablement.
Support : présentations audiovisuelles d'images numériques en format 16:9, commentaires en direct.
Matériel fourni : PC, projecteur et écran (si nécessaire), ampli, micros et haut-parleurs.
A fournir : salle bien occultée et table.

Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle : un exemple de *slow tourisme* ?

Depuis une vingtaine d'années, les chemins vers Compostelle suscitent un intérêt toujours croissant dont les échos se répercutent dans tous les médias. Par l'expérience authentique qu'il procure, ce voyage plus que millénaire est-il devenu un produit commercial ?
En partant de l'histoire de ces chemins, cet exposé apporte des réponses à trois questions : qui part vers Compostelle au XXIe siècle, pourquoi, et comment ? S'y ajoute une réflexion sur l'intensité possible des ressentis et des conseils pratiques.

Durée : entre 1h00' et 1h30' selon souhait et interactivité.



Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à Saint-Jacques de Compostelle

Durée : témoignage d'environ 2h00' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

La grande traversée pédestre des Alpes

Durée : conférence d'environ 2h00' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

Pèlerins, de Liège à Jérusalem

Durée : témoignage d'environ 2h00' à 2h30' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.





PIAIA Georges & **MAILLEUX** Nany

Rue Belle Vue, 1
4890 THIMISTER
087 66 13 09
+32(0)496/693 189
imagesdumondegpiaia@yahoo.fr

Disponibles : tous les jours surtout par GSM.

Support : film vidéo qualité numérique Blu-ray.
Matériel fourni : projecteur et écran de 2,40m de largeur.
A fournir : salle très bien occultée.

Durée : +/- 1h20'

Verdun 1916 : la *grande bataille*



Verdun 1916 : alors que la Première Guerre mondiale fait rage depuis deux ans déjà, l'infanterie allemande monte à l'assaut de la ville de Verdun placée sur la ligne de front.
Le 21 février à 7h15' du matin débute une bataille d'une intensité indescriptible. Un déluge de feu et d'acier, d'une puissance inouïe, plonge la région entière dans un véritable enfer. Les forts de Verdun, le champ de bataille, les villages détruits, la Voie sacrée, la ligne de chemin de fer du Meusien, monuments commémoratifs et cimetières vont nous narrer cette tragique page de l'histoire. Ce reportage vidéo est enrichi de photos et d'extraits de films d'époque.

La Corse : sous le soleil de l'ile de Beauté

Troisième grande ile de la Méditerranée occidentale, la Corse apparaît telle une montagne baignant dans les eaux saphir de la mer.
Son rivage ensoleillé présente 1 047 km de côtes déchiquetées, ponctuées par de séduisantes plages de sable blond, de falaises empourprées, de criques intimes et de calanques profondes. Villages tapis en terrasses sur des promontoires, cités méridionales rehaussées par d'imposantes citadelles défensives, montagnes escarpées propices à la randonnée offrent une palette de couleurs et de senteurs.
Dotée de tant d'atouts, la Corse n'usurpe pas son titre merveilleux d'*ile de Beauté*.

Le Pérou : soleil inca

Pays mythique, le Pérou apparaît serti entre l'Equateur et la Bolivie sur la côte ouest du continent sud-américain, au bord de l'océan Pacifique.
Trois régions lui confèrent une physionomie particulière : sa frange côtière étale des paysages de déserts et de vallées fertiles. Le bassin amazonien couvert de forêts tropicales représente les 2/3 du pays. La majestueuse Cordillère des Andes surplombe ce bel ensemble. Berceau de civilisations légendaires, le Pérou recèle de nombreux sites témoins de son passé fastueux. En partant de Lima, la capitale du pays, nous allons découvrir la cité coloniale d'Arequipa, le canyon de Colca, le lac Titicaca, la cité inca de Cuzco, ainsi que le site impressionnant du Machu Picchu. Un voyage dans l'histoire.







Cuba : perle de l'archipel des Caraïbes

Au nord de l'archipel des Antilles, l'état insulaire de Cuba s'étire en forme de caïman sur une longueur de 1 250 km. C'est la plus grande ile des Caraïbes.
Frangée de plages de sable couleur nacre, elle présente un relief façonné par des plaines immenses ainsi que des plateaux et massifs montagneux couverts de forêts tropicales.
Véritable métissage entre l'Espagne et l'Afrique, son histoire fut profondément marquée par la venue des conquistadors après sa découverte par Christophe Colomb en 1492.
Depuis la victoire éclatante de Fidel Castro sur le dictateur sanguinaire Batista en 1959, les Cubains ont retrouvé leur identité, leur culture et leur liberté.
Lors de ce périple à travers l'ile, Cuba va se révéler dans toute son authenticité.



Madagascar : grande évasion sur *l'ile rouge*

L'Ethiopie : hautes terres d'Abyssinie

New York - Manhattan

Le Sénégal : expédition au pays Tenda

La Haute-Provence : de la Durance aux gorges du Verdon

Népal : du Teraï aux frontières de l'Himalaya

Le lac de Constance

La Chine : pays de l'harmonie suprême

L'Ouzbékistan : la perle de l'Asie centrale

Le Kenya : regard d'un enfant sur la nature sauvage

Le Viêtnam : du Tonkin au delta du Mékong



PICHAULT Martin

Rue Duvivier, 27
4000 LIEGE
+32(0)495/495 569
martin@pichault.com

Bioingénieur.

Matériel à fournir : projecteur, écran de projection.
Durée : +/- 2h00’

Traversée de l’Australie et de l’Eurasie à vélo

Après un voyage de 15 mois à travers l’Australie et l’Eurasie en vélo riche en rencontres, dormant sous tente et chez l’habitant, Martin Pichault, 26 ans, est animé d’une volonté de partager cette expérience et un regard changé sur l’humanité.
Avec de nombreux récits et photos, il expose les modes de vies, les cultures, et les mentalités dans la quinzaine de pays qu’il a visités dont la Thaïlande, le Myanmar, la Chine, le Kirghizstan, le Tadjikistan, l’Ouzbékistan, l’Iran, ou la Turquie. Entraide, hospitalité, altruisme, bienveillance, amitié sont autant de mots-clés pour décrire l’accueil sans limite des locaux.
Sans oublier de démystifier certains aspects du voyage en général, et en laissant de la place à vos questions !



PICKMAN Angélique

Grand’route, 284
4400 FLEMALLE
+32(0)497/375 229

Artiste pluridisciplinaire. Chanteuse théâtrale. Formatrice, animatrice en développement artistique-créativité-identité suivant une démarche personnelle *Une rencontre, une histoire, une création*.

Disponibilité : sur demande.

Remarque : l’organisateur veillera à fournir à la conférencière l’accès à la salle une heure avant le début de la séance, à prévoir une table pour y installer le matériel ainsi qu’une aide à l’installation, à mettre à disposition une prise électrique multiple, une allonge et une série de chaises placées en cercle.

Conférences musicales interactives

C’est un voyage musical à la forme originale qu’Angélique vous propose tout au long de cette conférence. De sa voix chaude et cristalline de soprano colorature, elle vous raconte et vous chante a cappella les différents thèmes proposés.
Vous devenez acteur de la conférence par le quiz – jeu de devinette des mélodies, des compositeurs – et en reprenant en chœur les refrains célèbres.
Un moment pour découvrir mais aussi se remémorer des souvenirs d’antan.

Noël en légendes, en histoires et en chansons

- Le Noël païen
- Le Noël chrétien

Voyage dans la comédie musicale : de la scène au film et du film à la scène

Voyage dans l’opérette de Franz Lehár et Francis Lopez

Voyage dans la vie d’artiste de Luis Mariano, une *voix d’or*

Voyage dans la vie d’artiste de Tino Rossi, chanteur populaire

Conférence interactive d’art

Le mandala à travers les cultures, le temps et l’environnement : de la théorie à la pratique en 2 temps



PIETTE Claude

Rue de l'Abreuvoir, 3
4280 HANNUT
019 33 25 04
+32(0)487/442 786
c.piette@hotmail.com

Licencié et agrégé en information et communication de l'Université de Liège.
Animateur provincial de ciné-club.
Administrateur de l'UPMC (Union professionnelle des Métiers de la Communication).

Support : DVD ou clé USB.
Remarque : la mise à disposition d'un téléviseur ou d'un vidéoprojecteur avec écran est souhaitée notamment pour les conférences sur le cinéma, mais pas indispensable.
Durée : +/- 1h15'

Alfred Hitchcock, maître du suspense et de l'art cinématographique

Alfred Hitchcock est né à Londres en 1899 ; il va réaliser 56 films dont beaucoup de scènes sont devenues des morceaux d'anthologie comme l'attaque des corbeaux dans *Les oiseaux*, la scène de la douche dans *Psychose* ou encore la course poursuite avec un avion dans le désert, séquence développée dans *La mort aux trousses*.
Passé de Londres à Hollywood en 1939, il fera tourner les plus grands acteurs, leur laissant une grande liberté d'interprétation : Cary Grant, James Stewart, Montgomery Clift, Henry Fonda et les plus fameuses actrices américaines de l'époque : Grace Kelly, Kim Novak, Ingrid Bergman, Vera Miles, Eva Marie Saint, Tippi Hedren...
Son goût pour la psychologie des personnages et souvent leur fragilité leur donne une richesse supplémentaire. Avec des scénarios ciselés et un art consommé du montage, il a donné ses lettres de noblesse au thriller et au film policier. Tout film d'Hitchcock tourne autour d'un secret avec des personnages chez qui règne parfois une certaine ambiguïté.
Plusieurs extraits illustreront le portrait du grand cinéaste à travers ce qu'il a exprimé lui-même dans son regard sur le cinéma.

François Truffaut et le cinéma de la Nouvelle Vague française

La disparition en 2010 de Claude Chabrol et d'Eric Rohmer a rappelé l'importance de ce mouvement cinématographique, né il y a 50 ans.
François Truffaut, avec son texte incendiaire intitulé «Une certaine tendance du cinéma français» paru dans *Les Cahiers du cinéma* en 1954 a contribué largement à fixer les bases de ce mouvement.
La Nouvelle Vague a bouleversé la manière de faire du cinéma en France : tournage en décors réels hors des studios, appel à des petites structures de production, caméra à l'épaule, jeu des acteurs plus proche de la réalité. Le succès des films *Les Quatre Cents Coups* (François Truffaut) et *A bout de souffle* (Jean-Luc Godard) a donné un coup d'accélérateur à cette nouvelle manière de faire du cinéma.
Ce mouvement né de la critique de cinéma a manifesté un respect profond de cinéastes américains et anglais comme Alfred Hitchcock ou John Ford et a rendu à travers la politique des auteurs le rôle essentiel à la fonction de réalisateur.
A travers des extraits de films et d'interviews de François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Chabrol, Jacques Rivette, nous pourrons découvrir l'influence de ce mouvement qui a inspiré de grands cinéastes américains (Martin Scorsese, Quentin Tarantino, James Gray). Leur carrière sera brièvement abordée.

Le cinéma belge francophone

Le cinéma des frères Dardenne

Du roman au cinéma



Le pouvoir des médias

Le citoyen face aux évolutions technologiques des moyens de communication

L'évolution des médias et des métiers du journalisme

La communication des organisations



REGNIER Jean-Marie

Rue Vieille Montagne, 3
4130 TILFF
04 388 13 01 (de préférence l'après-midi ou le soir)
+32(0)498/788 002 (idem)

Traducteur, photo-reporter, membre de l'association d'audiovisuel *Médian Communications* et préparateur de voyages.

Disponible : tous les jours.

La technique est celle du fondu enchaîné sonorisé par deux projecteurs de 250 W sur un écran de 2,10m.
A fournir : table + salle occultée + une prise de courant 220 volts !

La préparation des reportages détaillés ci-dessous représente pour moi un authentique plaisir. Collecter chez les artisans d'aujourd'hui les diapositives qui illustreront leur métier puis rechercher dans les archives colorées de nos régions les peintures, dessins et miniatures évoquant leurs lointains prédécesseurs est devenu pour moi une véritable passion. Parfois parées de leurs seules couleurs d'origine, parfois restaurées par de patients spécialistes, ces œuvres qui ont entre 100 et 700 ans présentent une fraîcheur et un éclat que l'on ne pourrait imaginer. Sachez que l'humour médiéval existe… Je vous le ferai rencontrer ! Pour vous, j'ai donc décidé de créer une série de…

Balades extravagantes et humoristiques en Principauté de Liège



(fantaisies à travers le temps et l'espace)
Chacun de ces divertissements peut être vu indépendamment des autres. Ils comptent tous une cinquantaine de thèmes différents. Je n'en cite que quelques-uns par spectacle.

Premier épisode (environ 1h20')

Les dames du XIVe siècle à nos jours, les bijoux du XVIe siècle, l'horlogerie, une fête médiévale à Sougné-Remouchamps, 700 ans de boucherie, la fabrication du *herve*, la fragilité de l'enfance, la magie au Moyen Âge, la verrerie au Moyen Âge et les cristalleries du Val-Saint-Lambert, une ode à la femme à travers les âges…

Deuxième épisode (environ 1h25')

Les marionnettes liégeoises, l'éveil du printemps, les inondations dans la province, le chauffage domestique et le charbon, le mariage et le divorce, les médecins et les charlatans, la diapositive à Liège vers 1805, les femmes au pouvoir, le travail de l'étain…

Troisième épisode (environ 1h20')
En 1940 des semelles sans cuir, les meubles de style mosan, la fabrication des bateaux en bois et son influence sur nos forêts, Tchantchès et le GPS, l'histoire surprenante des bagues, les jouets, la foire d'octobre, l'art du vitrail, la Poste, les vieilles locomotives et les nouvelles, un tilleul sous les quatre saisons…

Quatrième épisode (environ 1h20')
La taille des pierres précieuses, la serrurerie, les fontaines de Wallonie, la boulangerie, les céramiques d'art, feu et sueur dans la métallurgie, la couture, les carrières de pierre, *les* gares des Guillemins ; à l'époque de Napoléon, un peintre liégeois se fait le reporter précis et coquin de la vie populaire…

&… cinquième épisode (environ 1h20')
Comme les 4 précédents, il comportera une cinquantaine de thèmes illustrant l'avant-hier et l'aujourd'hui de nos chères régions…

Après notre petit monde principautaire, les reportages lointains…

Le Pérou, d'or et de gloire (environ 1h45')

L'Equateur, temple de la nature (environ 1h15')

Le trésor de Toutankhamon (environ 1h15')

En Egypte, le voyage au pays des dieux (31')

Dans les iles grecques

A Santorin, un paradis sur un enfer (poème en prose et en lumière de 34')
En Crète, chez les premiers Européens (32')

En Chine, pays de contrastes

Sur la route de la Soie en Mongolie intérieure (32')
En Chine de l'est, sur le chemin des noms qui chantent (32')

SOCIETE ASTRONOMIQUE DE LIEGE (SAL)

Observatoire de Cointe,
Avenue de Cointe, 5
4000 LIEGE

Coordinateur : LEMPEREUR Benoît
+32(0)474/240 765
lempereur.benoit@gmail.com

Remarque : le cycle d'introduction à l'astronomie dans sa forme actuelle est indisponible pour une durée indéterminée et est présenté ci-dessous à titre purement *informatif*.
Une nouvelle formule est en effet en préparation et sera proposée dès que possible, dans le courant de l'année 2016.

Cycle d'introduction à l'astronomie

1. Premiers pas en astronomie
2. Optique et instruments
3. Le système solaire
4. Vie des étoiles - amas stellaires
5. Cosmologie : big-bang
6. Soirée d'observations

THOMAS Francis

Rue du Marais, 30
4500 HUY
085 21 65 02 (après 19 heures)
francis.thomas@skynet.be

Ingénieur industriel retraité.

Matériel fourni par le conférencier, y compris écran si nécessaire.
A fournir : salle bien occultée.

Val d'Aoste et Grand Paradis

(disponible à partir de novembre 2015)
Le tunnel du Mont-Blanc et le col du Grand-Saint-Bernard sont les portes d'entrée du val d'Aoste.
Le parc national du Grand Paradis culmine à plus de 4 000 mètres. Nous sillonnerons les sentiers de randonnée pour rejoindre les refuges Victor-Emmanuel II, Benevolo, Chabod, le glacier du Grand Etret. Au passage, nous observerons les animaux, marmottes, chamois, bouquetins, ainsi que la flore alpine très diversifiée.
Nous visiterons la ville d'Aoste et ses vestiges romains ; Courmayeur, point de départ pour le refuge Torino et le massif du Mont-Blanc ; la vallée de Cogne et son jardin alpin.
De la station de Cervinia, nous grimperons vers le bivouac Bobba et la croix de Carrel. Un téléphérique nous emmènera au plateau Rosa où se pratique le ski d'été à plus de 3 500 mètres.
Un film qui nous plongera au cœur du Grand Paradis et de la haute montagne valdôtaine.

Film vidéo haute définition, commenté en direct.
Durée : 1h30'

Les Alpes valaisannes, la montagne entre Rhône et Cervin

Film vidéo haute définition, commenté en direct.
Durée : 1h30'



La Vanoise… entre Maurienne et Tarentaise

Film vidéo commenté en direct.
Durée : 1h30’

Le Finistère… Bretagne du bout du monde

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h30’

L’Alsace, entre Vosges et Rhin

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h30’

Les Grisons, des sources du Rhin à l’Engadine

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h30’

Les Dolomites : un écrin de beauté entre Brenner et lac de Garde

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h25’

La Frise et ses iles

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h20’

La Haute-Savoie, du lac Léman au Beaufortin

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h27’

Huy… au pays de Liège

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h20’

Au cœur des Hautes-Pyrénées

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h15’



THOMSIN Paul-Henri

Rue du Vieux Moulin, 183
4451 JUPRELLE
04 246 41 43
p-hthomsin@voo.be

Ecrivain en wallon liégeois. Lauréat de plusieurs prix dont le prix biennal de littérature wallonne décerné par la Province de Liège. Vice-président du conseil d'administration de la Fédération culturelle wallonne de la province de Liège.

Disponible : du lundi au vendredi, à des heures dites *raisonnables*, sauf impératifs éventuels.

Durée : +/- 1h30' (peut être adaptée au gré des circonstances)

Liégeoiseries ou les truculences de notre langage

Un plongeon dans les flots de notre parler spontané, à la recherche de ses parfums, de ses couleurs, de ses saveurs, de ses musiques…

Nous sommes les seuls au monde…

Le wallon nous a forgé une identité inimitable, nous a légué un parler unique… Un *bilinguisme* original !

Des *liégeoiseries* à la pelle !

Une animation, en une ou plusieurs parties, qui vous mettra à nu, en termes de parler spontané…

Rencontre avec un écrivain en wallon

En parcourant des œuvres personnelles (poésie, prose, monologues, aphorismes, théâtre, chansons, BD…), voyage à la découverte d'une passion…

Remarque : cette conférence s'adresse à des personnes qui peuvent entendre du wallon littéraire.

UNIVERSITE DE LIEGE

Département des Sciences de la motricité
Allée des Sports (B21), 4
4000 LIEGE

CLOES Marc
04 366 38 80
04 366 29 01 (fax)
marc.cloes@ulg.ac.be

Professeur au Département des Sciences de la motricité, Université de Liège.

A contacter préalablement via son secrétariat afin de connaître ses disponibilités et de vérifier la compatibilité de son matériel (diapositives PowerPoint, PC portable) avec les possibilités offertes sur place.

Remarque : étant donné le caractère interactif des exposés, il est toujours plus facile d'organiser ces conférences dans des locaux où les participants sont en mesure de prendre des notes aisément (tables, sièges avec tablette…). Chaque exposé dure en moyenne une heure et est suivi d'un débat.

Une éthique du sport peut-elle encore exister ?

Mais où sont donc passées les valeurs du sport ?

L'éducation sportive en question

Mobilisation générale ! Il faut que cela bouge !

L'accessibilité aux activités physiques et sportives : un droit difficile à respecter

L'évolution du sport et ses répercussions sociales

Les parents dans le sport

La place de l'éducation physique dans la société moderne

Les maux du sport moderne

VOISOT Alain

Rue du Village, 24
4590 OUFFET
086 36 75 40
+32(0)475/496 663
s.alain.voisot@cybernet.be

Reporter-photographe. Enseignant au Centre de Formation des Classes Moyennes de Charleroi en section tourisme. Il a en outre réalisé, en collaboration avec l'Université de Liège, une série de 4 documentaires consacrés à l'histoire des routes des parfums et des épices.

A consulter un mois avant la conférence pour connaître ses disponibilités et conditions techniques.

A fournir : projecteur vidéo + salle bien occultée.

Le Kerala, terre de la démocratie active

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

L'Europe des grandes *redécouvertes*

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

Les routes de la Nouvelle-France

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'



L'océan Indien

Le grand tour des iles : Madagascar, la Réunion, l'ile Maurice, les Comores, les Seychelles... Quelque part aux environs des portes du paradis.

Présentation sur PowerPoint.
Durée : 1h30'



Le Népal

Présentation sur PowerPoint.
Durée : +/-2h00'

La Polynésie-Française

Présentation sur PowerPoint.
Durée : environ 1h30'



La géothermie profonde artificielle, une alternance énergétique ? *Via Elektra*

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

La route des parfums du Pacifique-Sud

Conférence soutenue par une projection PowerPoint et un atelier olfactif.
Durée : 2h00'



Histoire des routes des parfums et des épices depuis ses origines à nos jours

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

Les Nutons du Condroz

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'.



WÄLTI Silviane

Rue de Bois-de-Breux, 13
4020 JUPILLE
+33 4 94 86 60 39
+33 7 61 46 93 04
+32(0)476/640 473
silviane.walti4@orange.fr

Naturopathe - Herboriste - Aromatologue.

A contacter au moins 2 mois à l'avance pour les disponibilités.

A fournir : support d'écriture + marqueurs ou craies ;
écran pour projection de diapositives.

Le plus grand et le plus passionnant des voyages : réaliser nos rêves, nos envies, nos objectifs de vie !

Alimentation et cerveau

Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ?

Bien dormir avec les moyens naturels de santé

Les grands principes de l'alimentation saine

L'eau, source de santé et de bien-être



Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs

Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois

Les *tousconjettes*

Assainir notre maison





Cuisiner avec les huiles essentielles : santé et saveurs dans notre assiette

Les fleurs comestibles : découvrons les trésors fleuris de nos jardins

Le sucre, les sucres : amis ou ennemis ?

Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques

Découverte du monde magique des huiles essentielles

ZUMKIR Anne & **NIFFLE** Aude

ZUMKIR Anne
Rue Wazon, 15
4000 LIEGE
+32(0)475/851 203
anne.zumkir@skynet.be

NIFFLE Aude
Rue des Prés aux Oies, 20
4600 VISÉ

Anne Zumkir et Aude Niffle sont respectivement licenciées en communication et en sciences chimiques de l'Université de Liège.
Elles sont coauteurs du livre *Orealla, enfer ou paradis.*

D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu

Il s'agit d'une conférence à 2 voix. L'objectif de l'exposé est double : présenter une vision personnelle de la coopération au développement à travers une expérience humanitaire atypique menée au Guyana (Amérique du Sud) et témoigner de la richesse offerte par la rédaction d'un livre à 4 mains *Orealla, enfer ou paradis*.
La conférence initiale développe les deux thèmes.

Remarque : un seul thème peut aussi être proposé. La longueur de l'exposé et les sujets abordés sont donc modulables selon les souhaits des organisateurs.

Les conférences s'appuient sur un diaporama informatique et nécessitent donc un projecteur et un écran (ou un mur blanc). Elles peuvent cependant être données sans ce support.

Durée : 50'



REMERCIEMENTS

Le Service de l'Education permanente remercie pour leur collaboration Messieurs Albert DERESE, Jean-Pierre RORIVE, Léon ROUSSEAU et Joseph SIMON, qui pour des raisons diverses d'ordre personnel ont mis un terme à leurs activités de conférenciers au cours de la saison 2014-2015.

ANNONCE

Le Service de l'Education permanente vous fait part avec regret du décès survenu le 10 octobre 2014 de Monsieur Henri LEONARD, l'un de ses plus anciens collaborateurs.

Notes :





Arts - Littérature

Aventures humaines - Tourisme

Ecologie - Environnement - Nature

Histoire

Musique

Œnologie - Saveurs - Senteurs

Patrimoine - Tradition

Pédagogie - Psychologie

Philosophie - Ethique - Morale

Sciences & techniques

Société

Wallon



Education permanente
15, rue des Croisiers - 4000 Liège

EDITEUR RESPONSABLE : PROVINCE DE LIEGE, PLACE SAINT-LAMBERT 18A, 4000 LIEGE